
W królewskiej malarni - kurs malarstwa i rysunku

W Zamku Królewskim w Warszawie bardzo ważnym miejscem była malarnia Marcella Bacciarellego, w której powstawały nie tylko dzieła dekorujące Zamek, ale także odbywała się nauka malarstwa i rysunku. Jeśli chcesz poznać tajniki warsztatu artysty, chcesz wykorzystać swój potencjał twórczy, ale obawiałeś się sięgnąć po pędzel, zajmujesz się malowaniem zawodowo lub hobbystycznie, to serdecznie zapraszamy na kurs już 3 października 2024 r. Zapewniamy wspaniałą, twórczą atmosferę, naukę różnych technik malarskich - od wodnych po olejne. Kurs składa się z części teoretycznej, wprowadzającej do danego zagadnienia i ćwiczeń praktycznych. Zajęcia prowadzi artysta plastyk, Lech Żurkowski oraz kustosz, Agnieszka Lichacz. Na zakończenie kursu uczestnicy otrzymują dyplomy.

Wstęp: karnety na pojedynczy kurs (5 zajęć, 10 godzin) w cenie 300 zł / os, dostępne w kasie Zamku

Termin: czwartki, grupa I godz. 9.30–11.30, grupa II godz. 12.00–14.00

NAJBLIŻSZY KURS:

- **Kurs VI - 8, 15, 22, 29 maja i 5 czerwca 2025 r. Ptasi Zgiełk. Malarstwo olejne dla śmiazków z motywem przewodnim obrazu Melchiora de Hondecoeter „Kogut, kura z kurczętami i gołębiami”**

grupa I godz. 9.30–11.30 [KUP BILET](#)

grupa II godz. 12.00–14.00 [KUP BILET](#)

PLANOWANE KURSY I PLENERY:

Klasycznie i artystycznie w ogrodach zamkowych – plener malarski

14 -18 lipca 2025 r. Cena: 300 zł

Tematyka poszczególnych dni pleneru inspirowana jest ogrodem i architekturą Zamku.

- *Kolor i kompozycja ogrodu*
 - *Światło i faktura - impresje z ogrodu*
 - *Rzeźba i malarstwo - uchwycić trójwymiarowe*
 - *Wizje saskie - architektoniczne inspiracje malarskie*
 - *Emocje i ekspresja - malarskie podsumowanie pleneru*
-

ARCHIWUM:

- **Kurs V** – 20, 27 marca i 3, 10 17 kwietnia 2025 r. *Od konkretności do abstrakcji. Obserwacja studyjna jako pretekst do kreacji malarskiej*
- **Kurs IV** luty – marzec 2025 r. *Zapis własny. Sztuka pędzla – sumi-e, stalówka – charakter artysty.*
Kurs III styczeń – luty 2025 r. *Hiszpańska dusza w martwej naturze. Inspirowany obrazem Juana de Zurbarana, na wystawie czasowej Arcydzieła z Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków w Kijowie*
- **Kurs II** listopad – grudzień 2024 r. *Ostrokrzew symbol szczęścia. Malarstwo wodne – akwarela, gwasz, tusz, ekolina*
- **Kurs I** października 2024 r. *Mistrzostwo Rembrandta. Subtelność koloru i siła kompozycji – rozszyfrowanie metody budowania obrazu*

Zapraszamy do śledzenia naszego profilu Edukacja w Zamku Królewskim w Warszawie

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/672>