

---

## Królewskie Arkady Sztuki 2024

27 lipca – 24 sierpnia

Arkady Kubickiego i Ogrody Królewskie

**Już po raz piętnasty zapraszamy gorąco na letni cykl spotkań z teatrem i muzyką w historycznej przestrzeni Arkad Kubickiego i w zachwycających plenerach ogrodów zamkowych. Jak co roku przygotowaliśmy program, który trafi w zróżnicowane gusta i zainteresowania, skierowany zarówno do najmłodszych, jak i tych troszkę starszych. W repertuarze muzycznym znajdą się zarówno dzieła klasyków, z Beethovenem na czele, jak i melodie ludowe, jazzowe standardy czy piosenki miłosne. Nietuzinkowe spektakle teatralne natomiast przywołają ducha takich postaci jak Bob Marley czy Grzegorz Przymyk.**

Wieczory z teatrem

Spotkania z teatrem rozpoczniemy spektaklem muzycznym **Byłam żoną Boba Marleya**, w którym rolę Rity Marley odgrywa aktorka teatralna i filmowa **Katarzyna Chlebny**, występująca wspólnie z aktorami **Teatru KTO** oraz zespołem muzycznym **Mamas & Trawas**. Opowieść w rytmie reggae przybliży sylwetkę żony największej gwiazdy muzyki rodem z Jamajki. Mimo historycznych odniesień istotą monodramu jest próba stworzenia uniwersalnego portretu współczesnej kobiety, która walczy o siebie i dąży do wyzwolenia spod męskiej dominacji. Spektakl opowiada także o trudnej miłości do niepokornego geniusza, prowokując do pytań o granice oddania, poświęcenia i tolerancji.

Kolejną propozycją teatralną jest monodram **Agnieszki Przepiórskiej W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej** – opowieść o poetce, działaczce opozycji antykomunistycznej, matce Grzegorza Przymyka, zabitego przez funkcjonariuszy Milicji Obywatelskiej w maju 1983 roku. Tytułową bohaterkę ukazano tutaj w momencie przygotowań do pogrzebu ukochanego syna. Targają nią emocje i wspomnienia. Monodram stanowi poruszającą opowieść o nieszablonowym macierzyństwie, miłości, która pozwala przetrwać ekstremalnie trudne chwile, oraz pragnieniu walki o sprawiedliwość wbrew wszelkim przeciwnościom losu.

Wieczory z muzyką

Muzyczną odsłonę festiwalu zainauguruje kwartet saksofonowy **Nemesis Quartet** koncertem pt. **Echa Folkloru**, którego repertuar wypełnią najciekawsze, ale i kontrastowo odmienne utwory, inspirowane folklorem różnych części Polski. Usłyszymy zatem tańce narodowe, melodie ludowe czy popularne pieśni, połączone w wyjątkowe kompozycje – syntezę wieloletnich tradycji i nowoczesności.

Podczas drugiego z wieczorów muzycznych będą mogli Państwo wysłuchać koncertu **13 randek DaNuty. Rinn piosenki o miłości** w wykonaniu **Katarzyny Dąbrowskiej** w duecie z pianistką **Urszulą Borkowską**. Trzydzieści wyselekcjonowanych do jego programu energetycznych piosenek jednej z największych polskich wokalistek daje pretekst do głębszej refleksji na temat miłości i jej różnorodnych odcieni – zarówno tych jasnych, jak i ciemnych. Danuta Rinn, artystka wszechstronnie wykształcona muzycznie, z łatwością śpiewała arcytrudne kompozycje. Lekkość i wdzięk jej swingowania to jednak nierzadko pułapka dla mierzących się z jej repertuarem. Katarzyna Dąbrowska wychodzi jednak z tej próby obronną ręką, w nowatorski sposób snując tę muzyczną miłosną opowieść.

Do niezapomnianych wieczorów będą mogli Państwo zaliczać również ten, kiedy na scenie wystąpi **Monika Borzym** z zespołem oraz pianistą **Krzysztofem Dysem**. Tytułowe "stare piosenki" to wybór niezapomnianych polskich standardów jazzowych z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Urzekające, wciąż świeże melodie autorstwa między innymi Henryka Warsa i Jerzego Petersburskiego, z nieśmiertelnymi tekstami Juliana Tuwima oraz Mariana Hemara, stanowią integralny element dziedzictwa kultury polskiej, zarzewie rodzimego jazzu. Mimo lat piosenki nie straciły nic ze swojego uroku. Wykonawcy tchnęli w nie nowego ducha, nie burząc zamysłów autorów. W programie m.in.: *Maryla, Pokoik na Hożej, Bezsenna noc, Bez śladu twa wielka miłość minie, Miłość Ci wszystko wybaczy, Moja Warszawo, Nikt tylko Ty, Takie ciało*.

Ostatnie spotkanie muzyczne poświęcone będzie klasycy. **Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 Ludwiga van Beethovena** oraz **Little Suite op. 1 Carla Nielsena** przygotowali muzycy orkiestry **Warsaw Camerata** pod batutą **Pawła Kosa-Nowickiego**. Jako solistka wystąpi znakomita skrzypaczka Karolina Nowotczyńska. Koncert skrzypcowy D-dur Ludwiga van Beethovena to jeden z najważniejszych i najczęściej wykonywanych koncertów solowych na ten instrument. Little Suite op. 1 Carla Nielsena – największego duńskiego kompozytora – to trzyczęściowe, zwarte w budowie dzieło, które autor skomponował w 1888 roku, w wieku zaledwie 23 lat. Przywołuje ono skojarzenia ze skandynawskim romantyzmem znanym z twórczości Edwarda Griega.

Festiwal Królewskie Arkady Sztuki od trzynastu lat stanowi platformę dialogu interdyscyplinarnego, wymiany artystycznych doświadczeń i pomysłów, nawiązywania nowych kontaktów, a także inicjowania działań artystyczno-kulturalnych.

Repertuar:

**3 sierpnia** (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: Nemesis Quartet, koncert *Echa Folkloru*. Łukasz Dyczko – saksofon sopranowy, Oskar Rządewski – saksofon altowy, Karol Mastalerz – saksofon tenorowy, Wojciech Chałupka – saksofon barytonowy, Arkady Kubickiego

**9 sierpnia** (piątek) godz. 19.00 – Wieczór z teatrem: Teatr KTO i Katarzyna Chlebny, spektakl *Byłam żoną Boba Marleya*, Arkady Kubickiego

**10 sierpnia** (sobota) godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: Katarzyna Dąbrowska, recital *13 Randek DaNuty. Rinn piosenki o miłości*, Arkady Kubickiego

**16 sierpnia** (piątek) godz. 19.00 – Wieczór z teatrem: Agnieszka Przepiórska, monodram *W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej*, Arkady Kubickiego

**17 sierpnia** (sobota) godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: recital *Monika Borzym śpiewa stare piosenki*, Arkady Kubickiego

**24 sierpnia** (sobota) godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: Warsaw Camerata, Karolina Nowotczyńska – skrzypce, Paweł Kos-Nowicki – dyrygent, w programie: *Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 Ludwiga van Beethovena* oraz *Little Suite op. 1 Carla Nielsena*, Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie

Wstęp wolny. Poszczególne wydarzenia trwają do 60 minut. Program dla dzieci przeznaczony jest dla dzieci powyżej 5 r.ż. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze. Informacje: tel. (22) 35 55 170, e-mail: [tтарашкiewicz@zamek-krolewski.pl](mailto:tтарашкiewicz@zamek-krolewski.pl)

---

## Arkady Sztuki Dzieciom 2024

Żoliborski Dom Kultury w tegorocznej odsłonie programu festiwalu skierowanego do najmłodszych zaprasza na osiem rodzinnych spotkań teatralno-muzycznych. Na rozpoczęcie sezonu proponujemy koncert zespołu **Ptaszkowie Śpiewali**, wykonującego muzykę inspirowaną urokami natury – impreza odbędzie się w warszawskim Fortcie Sokołnickiego.

Część muzyczną programu wypełnią warsztaty zatytułowane **Dzień Dobry, muzyko**, podczas których zarówno dzieci, jak i dorośli będą bawić się doskonale, wspólnie śpiewając, klaskając czy grając na instrumentach perkusyjnych wraz z kwartetem smyczkowym. Spotkania poprowadzi **Monika Kos-Nowicka**, skrzypaczka, zawodowa członkini znanej i cenionej orkiestry Warsaw Camerata, wraz z przyjaciółmi z kwartetu.

Na teatralną część złożą się cztery spektakle:

**Czerwony Kapturek** – stara jak świat baśń w nowatorskiej, zaskakującej interpretacji. Tradycyjna oprawa łączy się tu ze sporą dawką humoru, skierowanego zarówno do młodszego, jak i starszego widza. Wydarzenie przygotował **Teatr Scena 96**.

**Morskie opowieści** – rodzinne widowisko utrzymane w lekkiej formie, pełne ruchu i humorystycznych scen rodem z niemego kina. Spektakl w wykonaniu **Teatru Łata**.

**Pani Twardowska** – spektakl oparty na balladzie Adama Mickiewicza, przekazujący ducha pełnych tajemniczości podań ludowych za pośrednictwem kreacji cyrkowej. Nie zabraknie w nim zatem fantastycznych postaci, finezyjnych sztuczek, nieoczekiwanych zwrotów akcji, akrobatyki i żonglerki. Wykonanie: **Teatr Scena 96**.

**Dobrze, lepiej, katastrofa** – komedia osadzona w rzeczywistości Polski lat siedemdziesiątych. Artyści rozbawiają publiczność, ale również skłaniają ją do refleksji nad tym, czy dobra materialne są w stanie przesłonić potrzebę wolności. Wykonanie: **Teatr Ewolucji Cienia**.

Repertuar Arkad Sztuk Dzieciom:

**27 lipca** (sobota), godz. 18.00 – koncert zespołu Ptaszkowie Śpiewali, Żoliborski Dom Kultury, Fort Sokołnickiego

**2 sierpnia** (piątek) godz. 20.00 – *Pani Twardowska* – spektakl Teatru Scena 96, Arkady Kubickiego – plener, Zamek Królewski w Warszawie

**3 sierpnia** (sobota) godz. 12.00 – *Dzień dobry, muzyko* – warsztaty muzyczne, prowadzenie: Monika Kos-Nowicka, Arkady Kubickiego – scena, Zamek Królewski w Warszawie

**10 sierpnia** (sobota) godz. 12.00 – *Dzień dobry, muzyko* – warsztaty muzyczne, prowadzenie: Monika Kos-Nowicka, Żoliborski Dom Kultury, Fort Sokołnickiego

**10 sierpnia** (sobota) godz. 12.00 - *Czerwony Kapturek* - spektakl Teatru Scena 96, Arkady Kubickiego - scena, Zamek Królewski w Warszawie

**17 sierpnia** (sobota) godz. 12.00 - *Dzień dobry, muzyko* - warsztaty muzyczne, prowadzenie: Monika Kos-Nowicka, Arkady Kubickiego - scena, Zamek Królewski w Warszawie

**23 sierpnia** (piątek) godz. 20.00 - *Dobrze, lepiej, katastrofa* - spektakl Teatru Ewolucji Cienia, Arkady Kubickiego - plener, Zamek Królewski w Warszawie

**24 sierpnia** (sobota) godz. 12.00 - *Morskie opowieści* - spektakl Teatru Łata, Arkady Kubickiego - scena, Zamek Królewski w Warszawie

Wstęp wolny. Poszczególne wydarzenia trwają do 60 minut. Program dla dzieci przeznaczony jest dla dzieci powyżej 5 r.ż. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze. Informacje: tel. (22) 35 55 170, e-mail: [ttaraszkiewicz@zamek-krolewski.pl](mailto:ttaraszkiewicz@zamek-krolewski.pl)

---

**Source URL:** <https://zamek-krolewski.pl/node/2254>