
Porcelana miśnieńska - inspirujące piękno jako element codzienności

18 maja 2024 r.

godz. 15.00

Sala Koncertowa

W panelu wezmą udział:

Malwina Konopacka - projektantka i ilustratorka, autorka kolekcji ceramiki OKO. Urodzona w 1982 roku w Warszawie, studiowała Wzornictwo Przemysłowe w warszawskiej ASP i ilustrację na Universität der Künste w Berlinie.

Magdalena Jurek - założycielka marki Pani Jurek. Magda, absolwentka malarstwa na warszawskiej ASP o swoich przedmiotach myśli jak o znakach, rzeźbach czy instalacjach, traktując je jako płótno do budowania kompozycji. Formy użytkowe są dla niej środkiem wyrazu.

dr Anna Szkurłat - kuratorka Galerii Porcelany

Panel poprowadzi: **Zofia Fabjanowska- Micyk** - szefowa Działu Kultury magazynu Zwierciadło

Przykłady zagadnień jakie poruszymy na tym panelu:

1. Wyroby porcelanowe jako elementy dekoracyjne - czy wpływają na jakość życia i jak to robią
2. Towarzysze codzienności. Funkcja użytkowa porcelany a jej wartość artystyczna.
3. Porcelana miśnieńska - omówienie bogactwa historycznych wzorów i porównanie do współczesnych wyrobów.
4. Jak porcelana może inspirować?

Po panelu **dr Anna Szkurłat** zaprosi Państwa na kuratorskie oprowadzanie po Galerii Porcelany!

Porcelana - przejaw fantazji i symbol luksusu czy niezbędny element życia codziennego?

19 maja 2024 r.

godz. 15.00

Sala Koncertowa

W panelu wezmą udział:

dr Monika Bryl - historyczka sztuki i socjolożka. Posiada kilkunastoletnie doświadczenie pracy w domach aukcyjnych. Równoległe z pracą zawodową zajmuje się działalnością naukową oraz popularyzacją wiedzy o kolekcjonerstwie i rynku sztuki. Autorka książki "Rynek sztuki w Polsce. Poradnik dla kolekcjonerów i inwestorów" (wyd. PWN)

Beata i Bogdan Kosak - założyciele Modelarni Ceramicznej KOSAK. Od 1995 roku jest pracownią rzemieślniczą, realizującą w porcelanie, fajansie i porcelicie, projekty własne ceramiki użytkowej.

dr Anna Szkurłat - kuratorka Galerii Porcelany

Panel poprowadzi: **Daniel Mituła - Arcyszuka**

Przykłady zagadnień jakie poruszymy na tym panelu:

1. Omówienie relacji między funkcją użytkową a wartością estetyczną i luksusową obiektów porcelanowych
2. 2. Zjawisko wzrostu wartości – dlaczego zachodzi, co czyni jeden rodzaj porcelany droższym od drugiego?
3. 3. Co przesądza o wartości wyrobów porcelanowych – kruszec czy wykonanie?

Po panelu **dr Anna Szkurłat** zaprosi Państwa na kuratorskie oprowadzanie po Galerii Porcelany!

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/2167>