Młodzi wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

15 stycznia 2023 r. (niedziela), godz. **12.00**

Sala Koncertowa

Bilety na koncert można nabyć w kasach Muzeum.

Równocześnie koncert będzie można obejrzeć na kanale Youtube Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

W programie:

Bach, Brahms, Czajkowski, Dikusarow, Krzanowscy, Mozart, Saint-Saëns Zgraja

Wystąpią:

Julia Kidoń – skrzypce, Krzysztof Stanienda – fortepian; **Maria Sujka – flet,** Edyta Piwowarczyk – fortepian**; Iga Szymborska – akordeon; Trio: Paweł Libront – klarnet, Tadeusz Wawrowski – wiolonczela, Justyna Żołnacz – fortepian.**

Julia Kidoń – 16-letnia skrzypaczka, uczennica ZPSM II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, w klasie Jacka Stolarczyka. Poprzednim jej nauczycielem była Ewa Więckowska. Julka uzupełniając swoja edukację muzyczną uczęszczała na kurs organizowany dla dzieci i młodzieży zdolnej - Hochbegabtenkurs organizowanym przy Muzycznym Uniwersytecie Wiedeńskim, obecnie (od 2021 r.) jest uczestniczką studiów przygotowawczych Vorbereitungslehrgang Violine - Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Jest stypendystką Fundacji *Dzieło Nowego Tysiąclecia*, Fundacji *Światło Nadziei*, dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2021, 2022) oraz od 2021 roku Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - Programu ZDOLNI. Julia brała udział w kursach

mistrzowskich i warsztatach skrzypcowych. Jest laureatka konkursów, a do jej ostatnich osiągnięć należą: Grand Prize - USA Classical Hobbyists International Music Competition - Atlanta USA, 3 miejsce w kategorii do 21 lat - International Violin Competition at the Academy of Performing Arts in Bratislava, 1 miejsce oraz zaproszenie na koncert w Wiedniu - II International Viennese Spring Music Competition, uzyskanie tytułu finalistki - IV Zodiac International Music Competition – Francja, 1 miejsce - Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2022 – Kraków.

Maria Sujka – 18-letnia flecistka, uczennica Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, w klasie fletu Iwony Kałużyńskiej. Swoje umiejętności doskonaliła podczas kursów prowadzonych przez wybitnych profesorów takich jak :Łukasz Długosz, Elżbieta Woleńska, Luis Meireles, Urszula Janik Lipińska, Maria Peradzyńska, Peter Lukas Graf, Paolo Taballione, Deyan Gavric, Agata Igras, Antoni Wierzbiński, Berten D'Hollander, Matvey Demin, Carlo Jans, Magdalena Margańska-Dec, Mario Caroli ,Wiesław Suruło. Marysia jest laureatką licznych konkursów. Do jej ostatnich osiągnięć należą: 1 miejsce - III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS w Krakowie (2021), 1 miejsce -King's Peak International Music Competition ,USA (2021), 1 miejsce - Medici International Music Competition, Londyn (2021), 1 nagroda - MAP-International Music Competition, Los Angeles (2021), 1 miejsce - Tiziano Rossetti International Music Competition, Szwajcaria (2022), 1 nagroda - 5th Nouvelles Etoiles International Music Competition, Paryż (2022), 1 miejsce - XX Wiosenny Festiwal Fletowy w Sochaczewie (2022), 2 nagroda - 3rd World Flute E-Competition Napolinova, Neapol (2022), tytuł laureata - XIV Konkurs Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców (2022), 1 miejsce - XVI Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych we Wrocławiu (2022). Dwukrotnie została nagrodzona Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Koncertowała w *Bank Austria* w Wiedniu. Występowała w roli solistki z Orkiestrą Lwowską w Koncertach Prezydenckich *Szkoła Muzyczna Miastu* i *Wirtuozi Lwowa*. Koncertowała z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej. Od roku 2020 jest w Programie ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz

Dzieci.

Iga Szymborska – 15-letnia akordeonistka, uczennica Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie prof. dr hab. Marka Andryska. Iga swoją edukację muzyczną rozpoczęła w 2013 w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach gdzie jej pierwszym nauczycielem gry na akordeonie był Tomasz Janeczko. Jest laureatką konkursów akordeonowych i muzycznych. Do jej ostatnich osiągnięć należą: I miejsce w IV Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Solcu Kujawskim, I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Akordeonowej w Bielsku Białej, II miejsce w Czech Accordion Online Competition 2021, wyróżnienie w XXV Konkursie Akordeonowym Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia w Raciborzu. Iga otrzymała nagrodę Centrum Edukacji Artystycznej za bardzo dobre wyniki w nauce za rok szkolny 2020/2021 oraz 2021/2022. Uczestniczyła w prawykonaniu *Rapsodii Śląskiej* A.P. Kaczmarka w 2019 r. Stypendystką Krajowego Funduszu Programu ZDOLNI jest od października 2022 r. Oprócz muzyki jej pasja są książki oraz chodzenie po górach.

Trio Paweł Libront, Tadeusz Wawrowski, Justyna Żołnacz.

Trio w składzie: Paweł Libront - klarnet, Tadeusz Wawrowski - wiolonczela, Justyna Żołnacz - fortepian powstało w ramach projektu KFnrD pod nazwą Kameralna Filharmonia Funduszu. Członkowie tria są stypendystami Funduszu, uczniami różnych szkół muzycznych. Paweł Libront – klarnecista z Bydgoszczy uczy się w PZSM I i II st. im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, w klasie Andrzeja Dudzińskiego, Tadeusz Wawrowski –jest z Warszawy gdzie uczy się w OSM II st. im. Zenona Brzewskiego, w klasie prof. Piotra Hausenplasa, a Justyna Żołnacz – pianistka - również z Warszawy - uczy się w ZPSM nr 4 im.
K. Szymanowskiego, w klasie prof. Willi Ochockiej-Janusz. Instrumentaliści są laureatami konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich, wielokrotnie mieli okazje występować jako soliści zarówno w Muzeum Łazienki Królewskie jak i Muzeum Zamek Królewski na koncertach KFnrD. Realizując swoją drogę muzyczną nie ograniczają się do występów solowych ale z wielką radością uczestniczą w większych projektach zarówno kameralnych jak i orkiestrowych.

Młodym wykonawcom będą towarzyszyć pianiści, kameraliści związani z uczelniami wyższymi oraz szkołami muzycznymi: **Edyta Piwowarczyk, Krzysztof Stanienda.**

Młodzi Wirtuozi - to cykl koncertów realizowany przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci we współpracy z Muzeum Zamek Królewski oraz Muzeum Łazienki Królewskie, promujący młodych, zdolnych muzyków będących podopiecznymi Funduszu.

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci to organizacja pozarządowa o statusie organizacji pożytku publicznego (OPP) założona w 1981 roku. Jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów. Głównym celem Funduszu jest pomoc wybitnie uzdolnionym uczniom w rozwijaniu zainteresowań naukowych i uzdolnień artystycznych, a także poprawa opieki nad zdolnymi dziećmi w polskim systemie edukacji. Przez Program ZDOLNI przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i

instytucjami kultury, a także – z bardzo wieloma indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Uczestnicy programu mają szansę wziąć udział w licznych warsztatach badawczych, seminariach, spotkaniach i konsultacjach z najlepszymi specjalistami z danej dziedziny. Corocznie stowarzyszenie zaprasza utalentowanych nastolatków na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 9-10 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje dla nich około 20 publicznych koncertów i 3-4 wystawy. Część oferowanej pomocy to indywidualne stypendia celowe.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

---

Source URL: *https://zamek-krolewski.pl/node/1652*