
Zapraszamy na cykl wykładów towarzyszących wystawie

Botticelli opowiada historię. Malarstwo mistrzów renesansu z kolekcji Accademia Carrara

#ArcydziełaNaZamku

Godz. **18.00**

Biblioteka Królewska

Archiwum wykładów:

14 września 2022 r. (środa) – „*Cud wody*” w kontekście biblijno-sielankowych obrazów Jacopa Bassano

Prowadzenie: Alicja Jakubowska, Zamek Królewski w Warszawie

Zapis wykładu

7 lipca 2022 r. (czwartek) – *Alkowa Gianozza i Lukrecji. Sandro Botticelli i początki colmi da camera w XV-wiecznych Włoszech*

Prowadzenie: dr Alexandre Vico Martori, Universitat de Girona (wykład w jęz. hiszpańskim z tłumaczeniem symultanicznym).

Prelekcja dotyczyła mebli pałacowych z okresu quattrocenta, zwanych colmi da camera, oraz spaliery przedstawiającej Historię Nastagio degli Onesti, namalowanej przez Botticellego dla pałacu Pucci.

Alexandre Vico Martori ukończył z wyróżnieniem historię sztuki na Uniwersytecie w Gironie oraz Uniwersytecie Comptense w Madrycie w 2015 roku. Pracę doktorską «“Quattro quadri, di pittura molto vaga e bella”. Las spaliere con la Historia de Nastagio degli Onesti de Sandro Botticelli» pod kierunkiem Joan Moliny Figueras i Miguela Falomira Fausa (Muzeum Prado w Madrycie) obronił w 2021 roku. W swoich badaniach i publikacjach koncentruje się na florenckim i hiszpańskim malarstwie końca XV wieku. Obecnie odbywa staż podoktorski w Bibliotece Hertziana Instytutu Maxa Plancka w Rzymie, gdzie zajmuje się projektem dotyczącym związków Botticellego z hiszpańskim dworem.

Zapis wykładu:

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1470>