
Młodzi wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów Programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

12 czerwca 2021 r. (niedziela), godz. **12.00**

Sala Koncertowa

Zapraszamy na koncert, podczas którego młodzi muzycy, oprócz utworów solowych, zaprezentują program kameralny w różnych składach. Koncert będzie można obejrzeć także w bezpośredniej transmisji na kanale Youtube Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Bilety do nabycia w kasie Zamku lub **online**

W programie:

Bach, Bazzini, Beethoven, Chopin, Milhaud, Poulenc, Wieniawski

Wystąpią:

Duet w składzie **Mirosław Batalionek** – klarnet, **Jeremi Tabęcki** – klarnet

Natalia Dragan – skrzypce

Wiktor Szymajda – fortepian

Trio w składzie **Zofia Groblewska** – skrzypce, **Miroslav Batalionek** – klarnet

Jan Nicewicz – fortepian

Marta Kubów – skrzypce

Agnieszka Jagła-Kubów – fortepian

Daniel Rożek – fortepian



Mirosław Batalionek – 18-letni klarncista, od września 2020 roku uczeń ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, w klasie Pani Doroty Żołnacz. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w Republikańskim Muzycznym Gimnazjum przy Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w klasie Valerego Mojseenko. Mirosław występował na głównych salach koncertowych Białorusi jako solista z towarzyszeniem Państwowej Akademickiej Orkiestry Symfonicznej Republiki Białoruś, Państwowej Orkiestry Kameralnej oraz Orkiestry Kameralnej Białoruskiej Akademii Muzycznej.

Jest laureatem wielu konkursów do jego ostatnich osiągnięć należą: Grand prix w konkursie muzycznym CEA 2022 oraz w konkursie etiid w III Katowickich dniach klarnetu. Ponadto otrzymał nagrodę za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowe w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych Jurjana Andrejsa w Rydze. Mirek szkolił swoje umiejętności instrumentalne pod kierunkiem najwybitniejszych współczesnych klarncistów, takich jak: Philippe Berrod, Hedwig Swimberghe, Anton Mojseenko, Philippe Cuper, Marc van de Wiel, Istvan Varga, Alexander Fiterstein, Igor Fiodorov podczas mistrzowskich warsztatów. Został objęty programem stypendialnym KFnrD w 2021 roku.



Podczas koncertu Mirek zaprezentuje się w programie kameralnym w duecie z Jeremim Tabęckim oraz w trio z **Zofią Groblewską** i **Janem Nicewiczem**. Uczestnicy składów kameralnym mają na swoim koncie liczne nagrody w konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich. Niejednokrotnie występowali w gościnnych progach Muzeum Zamek Królewski i Muzeum Łazienki Królewskie. Jeremi Tabęcki jest również uczniem ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w klasie klarnetu Doroty Żołnacz, a Zosia Groblewska (skrzypce) i Jan Nicewicz (fortepian) to uczniowie OSM im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, gdzie kształcą się - Zosia pod kierunkiem Agaty Szymczewskiej oraz Jan Karola Radziwonowicza. Młodzi muzycy realizując swoją drogę muzyczną nie ograniczają się do występów solowych ale z wielką radością uczestniczą w większych projektach zarówno kameralnych jak i orkiestrowych.



Natalia Dragan – 13-letnia skrzypaczka z Legnicy, uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Legnicy, gdzie kształci się w klasie swojej mamy Alicji Dragan.

Natalia zadebiutowała z orkiestrą w wieku 6 lat, grając Koncert a-moll Antonio Vivaldiego i Henryka Wieniawskiego Obertasa, w dalszym czasie swojej edukacji wielokrotnie występowała jako solistka z orkiestrami kameralnymi i symfonicznymi prezentując m.in. Carmen Pablo Sarasatego, Koncert g-moll Maxa Brucha, Fantazję *Golden Cockerel* Rimskiego-Korsakowa, Navarrę Pablo Sarasatego.

We wrześniu 2021 Natalia miała przyjemność zaprezentować się w KONZERTHAUS w Berlinie , gdzie wykonała Koncert e-moll op. 64 Felixa Mendelssohna-Bartholdiego. Mimo młodego wieku grała w prestiżowych salach: Filharmonii Sudeckiej, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Sali Balowej Zamku Książ, Sali Królewskiej Akademii Rycerskiej w Legnicy, Muzeum Miedzi w Legnicy, Międzynarodowym Centrum Konferencyjnym w Krzyżowej, Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Natalia jest zwyciężczynią konkursów w Polsce i za granicą, m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego w Zielonej Górze, konkursu im. Wandy Wiłkomirskiej w Częstochowie, Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „FLAME” w Paryżu, GRAND PRIX Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowym *Jak Wieniawski* w Lublinie. Dwukrotnie uzyskała 1 miejsce i nagrodę specjalną na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym w Pradze. Natalia kontynuuje rodzinne tradycje muzyczne. Jej siostra Sara Dragan – znakomita skrzypaczka również była stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, którego programem Natalia jest objęta od 2020 roku.



Marta Kubów – 15-letnia skrzypaczka z Głubczyc, obecnie uczennica Szkoły Muzycznej II stopnia w Nysie. Swoją przygodę ze skrzypcami rozpoczęła w Szkole Muzycznej I st. w Głubczycach. Od początku swojej edukacji muzycznej kształci się pod okiem prof. Janusza Gajownika. Jest laureatką ponad osiemdziesięciu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Miała możliwość koncertowania zarówno w Polsce, jak i na scenach zagranicznych (Niemcy, Austria, Słowacja, Czechy, Grecja). Jej osiągnięcia zostały docenione nagrodami i stypendiami, m.in. stypendium NCK "Młoda Polska" oraz stypendium MKiDN dla uczniów szkół artystycznych. Swoją warsztat skrzypcowy doskonaliła też na kursach skrzypcowych pod okiem wybitnych mistrzów wiolinistyki i kameralistyki. Oprócz występów solowych bliska jest jej także muzyka kameralna i orkiestrowa. Od siedmiu lat tworzy duet skrzypcowy ze swoją siostrą Małgorzatą Kubów, była koncertmistrzem Lusławickiej Orkiestry Talentów oraz jest członkiem Penderecki Youth Orchestra. Ma na swoim koncie występy w telewizji i w radiu, nagrania płytowe (m.in. dla wytwórni DUX) i artykuły na swój temat w czasopiśmie (m.in. "Twoja Muza"). W programie stypendialnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2020 r.



Daniel Rożek – 17-letni pianista z Lublina, uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie, w klasie fortepianu dr Teresy Księżkiej-Falger. Jest laureatem konkursów pianistycznych ogólnopolskich i międzynarodowych. Do jego ostatnich osiągnięć należą: II nagroda w IV grupie wiekowej w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym CHOPIN PLUS 2022 w Krakowie oraz nagroda specjalna *Udział u Małopolskiej Akademii Talentów 2022*, III nagroda w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Centrum Franza Liszta w Hiszpanii (Franz Liszt Center International Piano Competition), Srebrny medal w III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Franza Liszta dla Młodzieży w Chinach (The 3RD FRANZ LISZT INTERNATIONAL YOUTH PIANO COMPETITION), II nagroda w kategorii III (15-17 lat) w CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO ON-LINE CHOPIN SESSIONS FELANITX2021 (Majorka, Hiszpania), III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Władysława Kędry.

Daniel brał udział w wydarzeniach lokalnych, m.in. miejskich obchodach 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości wykonując recital podczas uroczystej sesji Rady Miasta Lublin w dniu 11 listopada 2018 r. oraz 6 grudnia 2020 roku wystąpił w ramach cyklu Harmonie Starego Miasta. Od wielu lat jest uczestnikiem Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Lublinie organizowanego przez Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego gdzie pracuje pod kierunkiem Pani prof. Beaty Bilińskiej. Ponadto rozwijał swój warsztat pianistyczny pod kierunkiem prof. Andrzeja Pikula i prof. Gajusza Kęski. Gra na fortepianie jest pasją. Daniela, której rozwój od 2021 roku wspiera KFnrD.

Młodym wykonawcom będą towarzyszyć pianiści kameraliści, związani z uczelniami wyższymi oraz szkołami muzycznymi: **Agnieszka Jagla-Kubów, Wiktor Szymajda.**

Młodzi Wirtuozi - jest to projekt realizowany przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci we współpracy z Muzeum Zamek Królewski oraz Muzeum Łazienki Królewskie, promujący młodych, zdolnych muzyków będących podopiecznymi Funduszu.

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci to organizacja pozarządowa o statusie organizacji pożytku publicznego (OPP) założona w 1981 roku. Jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów. Głównym celem Funduszu jest pomoc wybitnie uzdolnionym uczniom w rozwijaniu zainteresowań naukowych i uzdolnień artystycznych, a także poprawa opieki nad zdolnymi dziećmi w polskim systemie edukacji. Przez Program ZDOLNI przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także – z bardzo wieloma indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Uczestnicy programu mają szansę wziąć udział w licznych warsztatach badawczych, seminariach, spotkaniach i konsultacjach z najlepszymi specjalistami z danej dziedziny. Corocznie stowarzyszenie zaprasza utalentowanych nastolatków na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 9-10 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje dla nich około 20 publicznych koncertów i 3-4 wystawy. Część oferowanej pomocy to indywidualne stypendia celowe.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Partnerzy:



Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1467>