

29 maja 2022 r. w Ogrodach Królewskich odbył się drugi już Piknik Jubileuszowy, a więc radosna rodzinna impreza na świeżym powietrzu, w ramach której po raz kolejny wspólnie mogliśmy celebrować Jubileusz 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie. Frekwencja ponownie dopisała - blisko 20 tysięcy osób odwiedziło ogrody zamkowe, a także Apartamenty Królewskie i Apartament księcia Józefa Poniatowskiego w ramach bezpłatnego zwiedzania. Warunki pogodowe i tym razem nie pokrzyżowały nam planów i wszystkie przewidziane na ten wyjątkowy dzień atrakcje mogły odbyć się zgodnie z harmonogramem.

Warto na wstępie wspomnieć, że impreza odbyła się w dokładną 50. rocznicę ustawienia na placu Zamkowym wielkiej skarbonki z syrenką. Artefakt ten stał się symbolem wielkiego społecznego zrywu, w ramach którego wspólnymi siłami udało się odbudować Zamek Królewski w Warszawie – ten tak brakujący na mapie stolicy symbol polskiej suwerenności.

Już od godziny 11.00 okolice wgłębnika Ogrodu Dolnego rozbrzmiewały radosnym gwarem gier i zabaw, w których uczestniczyli głównie najmłodszy z naszych gości. Przeciąganie liny, skoki w workach i inne atrakcyjne formy aktywności odbywały się pod czujnym okiem animatorów.

Punktualnie o godz. 12.00 dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie prof. Wojciech Fałkowski serdecznie powitał zgromadzonych gości, tym samym oficjalnie otwierając imprezę. W swojej krótkiej przemowie podkreślił: „Zamek ze swoją przestrzenią historyczną to nie tylko powaga, celebra, prestiż i wielkie skupienie. To jest również część ludyczna – jak ten piękny, luźny, zabawowy piknik, na którym można zarówno posłuchać pięknej muzyki, jak i uczestniczyć w grach i igrcach – tych współczesnych i tych historycznych. Zamek jest bowiem, proszę Państwa, tworem żywym! Po prawie pół wieku nieistnienia, wydobyty z niepamięci, jako symbol narodowy, a także jako muzeum, teraz tworzy swoją trzecią, społeczną część”.

Zaraz po przemowie dyrektora rozbrzmiały harmonijne dźwięki instrumentów dętych i smyczkowych – to zespół Amabile rozpoczął swój koncert, którego repertuar wypełnił program pt. *Melodie wiedeńskie*. Dobrze znane „szlagiery” muzyki klasycznej, wśród których znalazły się choćby utwory Mozarta, Brahmsa czy Straussa, wprowadziły gości Ogródów Królewskich w uroczysty, radosny nastrój i przygotowały na jedną z atrakcji dnia, jaką był pokaz fechtunku z udziałem gościa specjalnego Daniela Olbrychskiego.

Wybitny aktor w krótkim wywiadzie podzielił się barwnymi wspomnieniami z czasów, gdy wcielał się w rolę Kmicica w ekranizacji *Potopu* Henryka Sienkiewicza w reżyserii Jerzego Hoffmana, a więc jednym z najśłynniejszych filmów kostiumowych w historii polskiej kinematografii. Opowiedział także co nieco o kulisach kręcenia pamiętnych pojedynkowych scen. W ramach pokazu odtworzone zostały dwie główne z nich: a więc walka Michała Wołodyjowskiego, granego przez Tadeusza Łomnickiego, z Kmicicem oraz Kmicica z księciem Bogusławem, w którego wcielił się Leszek Teleszyński. Filmowe sceny zostały wyświetlone na

ekranie. Następnie za broń białą chwycili Tomasz Mleczek, kustosz kolekcji militariów Zamku Królewskiego, wieloletni rekonstruktor historyczny i kaskader filmowy, oraz Mikołaj Kołodziej, mistrz Polski w fechtunku szablą. Spektakularna wymiana ciosów, która miała miejsce na ogrodowym wgłębniku, śledzona była przez publiczność z zapartym tchem, a szcęk oręża niósł się po historycznych ogrodach. Całość punktu programu nagrodzona została rzesistymi oklaskami.

Barwny i dynamiczny happening pod tytułem *Pudernice i pantalony* wykonali w ogrodowej przestrzeni artyści z Teatru Akt. Paradując w widowiskowych, nieco surrealistycznych kostiumach, nawiązujących do mody XVIII-wiecznej, zachęcali publiczność do interakcji i wspólnej zabawy.

Rąbka tajemnicy na temat tego, jak wygląda praca radiowca, uchyłili przed najmłodszymi profesjonalści ze strefy Polskiego Radia Dzieciom w ramach warsztatów reporterskich. Przez cały czas trwania Pikniku dostępne były także rozliczne atrakcje w przestrzeni edukacyjnej: m.in. zajęcia plastyczne i sportowe czy zabawy puzzlami i klockami w wymiarze XXL. W powietrzu zaś unosiły się gigantyczne bańki mydlane.

Spragnionych wiedzy podanej w ciekawy i barwny sposób z pewnością nie zawiódł wykład dr. Tomasza Rożka, znanego popularyzatora nauki, na temat polskich naukowców, których badania i wynalazki zmieniły świat.

Jedną z głównych atrakcji Pikniku, podobnie jak rok temu, były loty balonem. I tym razem warunki pogodowe pozwoliły wzbić się w powietrze, dzięki czemu grupa chętnych mogła podziwiać widoki Warszawy z niecodziennej perspektywy pokładu kosza balonowego zawieszonego wysoko nad ziemią.

Po godzinie 20.00 przyszedł czas na danie główne, wieńczące ten pełen wrażeń dzień. Na scenie pojawił się zespół Gang Tango, a z głośników popłynęły gorące rytmy i porywające melodie dobrze znanych przedwojennych szlagierów w ramach programu *Tango jak za dawnych lat*. Usłyszeliśmy zarówno utwory argentyńskie, a więc wywodzące się prosto z ojczyzny tej muzyczno-tanecznej tradycji, jak i rodzime klasyki w rodzaju nieśmiertelnego *Tanga Milonga*. Artystom udało się porwać publiczność do żywiołowego tańca. Widok licznych wirujących par w szerokim przedziale wiekowym był dowodem na to, że doskonała muzyka i taniec to rzecz absolutnie ponadczasowa i ponadpokoleniowa. Można powiedzieć, że przez kilkadziesiąt minut mieliśmy w Warszawie Buenos Aires!

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy spędzili tę piękną i pogodną niedzielę z nami w Ogrodach Królewskich. Było to wyjątkowe, ale na pewno nie ostatnie wydarzenie plenerowe. Zachęcamy do śledzenia nadchodzących kolejnych atrakcji związanych z Jubileuszem 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie. W szczególności polecamy Państwa uwadze cykl wykładów Wielcy ludzie odbudowy Zamku Królewskiego oraz konferencję naukową *Odbudowa, restytucja czy trwała ruina? Nowe życie rezydencji królewski magnackich*, która odbędzie się 27-28 października.

Obchody Jubileuszu 50-lecia Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie zostały zaplanowane na cztery lata i potrwać do 2024 roku, na który przypada 40. rocznica udostępnienia Zamku publiczności.

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1458>