
Łukasz Macioszek – specjalizuje się w wykonawstwie historycznym grając na kontrabasie i violone. Studia z kontrabasu barokowego - violone ukończył w klasie Christiana Zincke w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z najwyższą oceną i wyróżnieniem, uzyskując wpis do złotej księgi absolwentów. Współpracuje z zespołami *Ensemble Inégalité*, *Interperata*, *Akademią Muzyki Dawnej*, {oh!} *Orkiestrą Historyczną*, orkiestrą *Opéry Nova* w Bydgoszczy. Współpracował z orkiestrami, m.in. Filharmonii Pomorskiej, Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, czy Polskiej Orkiestry Muzyki Filmowej. Jako kameralista występuje z takimi zespołami jak: *Ensemble Inégalité*, *Lutatic Quartet*, *Nova Quartet*, *Interperata*, *Raffa Quartet*. Na stałe związany jest z Orkiestrą Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy. Aktualnie doskonalili swoje umiejętności w klasie violone Margharet Urquhart w Królewskim Konserwatorium w Hadze.

Jako solista jest laureatem pierwszych nagród na IX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Belgradzie, I Międzynarodowym Północnym Konkursie Muzycznym w Sztokholmie, a także II Nagrody na III Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Genewie i I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Brukseli. Został półfinalistą Konkursu Orkiestrowego EOEa podczas VI Europejskiego Kongresu Kontrabasowego w Lucce.

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1437>