
Muzyka dawna na Zamku Królewskim

Carl Philipp Emanuel Bach - *Symfonie hamburskie*

18 lutego 2022 r., godz. **19.00**

Sala Wielka

Wystąpią:

Zespół Instrumentów Dawnych Polskiej Opery Królewskiej "Capella Regia Polona"

Michał Piotrowski - koncertmistrz, prowadzenie

Program:

Sinfonia G-dur, Wq. 182.1

Allegro di molto - Poco Adagio - Presto

Sinfonia B-dur, Wq. 182.2

Allegro di molto - Poco adagio - Presto

Sinfonia C-dur, Wq. 182.3

Allegro assai - Adagio - Allegretto

Sinfonia A-dur, Wq. 182.4

Allegro ma non troppo - Largo ed innocente - Allegro

Sinfonia h-moll, Wq. 182.5

Allegretto - Larghetto - Presto

Sinfonia E-dur, Wq. 182.6

Allegro di molto - Poco andante - Allegro spiritoso

Bach napisał wtedy dla barona van Swieten [...] sześć dużych symfonii na orkiestrę, gdzie wedle życzenia Swieten, dał się całkowicie ponieść fantazji, nie licząc się z trudnościami wykonawczymi, które z tego nieuchronnie wynikają. [...] Chyba nigdy żaden inny genialny umysł nie stworzył muzyki, która świadczyłaby o takiej wielkości, odwadze i humorze. Sztuka poniosłaby niepowetowaną stratę, gdyby arcydzieła te zostały pogrzebane jako własność prywatna.

Trudno o bardziej entuzjastyczną recenzję niż ta, którą Johann Friedrich Reichardt umieścił we Fragmentach autobiograficznych, wydrukowanych w „Allgemeine Musikalische Zeitung” w 1814 roku. Rękopisy znakomitych symfonii Carla Philippa Emanuela Bacha z 1773 roku, przez wiele lat uważane za zaginione, zostały odnalezione dopiero w XX wieku. Przywrócone estradom mogą cieszyć i zachwycać także współczesną publiczność.

Już nie barokowe, ale jeszcze nie klasyczne - w symfoniach hamburskich wyraźnie wyczuwalne są narodziny nowej estetyki muzycznej, nowego ładu. Nowatorskie podejście do formy i niespotykana inwencja harmoniczna zwiastują przemianę stylistyczną, której kontynuację znajdujemy choćby w

twórczości słynnych klasyków wiedeńskich – Haydna, Mozarta i Beethovena.

Marta Dziewanowska-Pachowska

Bilety w cenie 50 zł normalny, 30 zł ulgowy dostępne online

Organizatorem koncertu jest Polska Opera Królewska

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1292>