5–27 sierpnia 2022 r.

Już po raz trzynasty zapraszamy do Arkad Kubickiego i Ogrodów Królewskich na wspólne spotkania z teatrem, tańcem i muzyką w ramach festiwalu Królewskie Arkady Sztuki, organizowanego niezmiennie od 2010 roku we współpracy z Miastem st. Warszawa, Warszawskim Towarzystwem Muzycznym i Stowarzyszeniem Teatralnym Scena 96. Wierzymy, że i tym razem udało nam się wypełnić program mnóstwem ciekawych i wartościowych wydarzeń z udziałem nietuzinkowych artystów. Tradycyjnie w repertuarze znajdą się spektakle polskiego teatru plastycznego oraz recitale muzyczne. Będzie to okazja do osobistego spotkania z twórczością takich artystów jak m.in. Ewa Demarczyk, Adam Makowicz czy Agnieszka Przepiórska. Jak co roku przygotowaliśmy także specjalną ofertę dla dzieci.

Rozpoczniemy monodramem aktorki Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie **Agnieszki Przepiórskiej *Simona K. Wołająca w puszczy***, przedstawiającym historię Simony Kossak – kobiety, która wybrała życie w pełnej harmonii z naturą. To opowieść determinacji w poszukiwaniu własnej drogi i wierności swoim ideałom.

***Monsieur Charlie* Teatru HoM t**o utrzymane w konwencji pantomimy i stylizacji na nieme kino przedstawienie będące hołdem dla Charliego Chaplina. Autorów spektaklu zainspirowały przede wszystkim wczesne krótkie etiudy mistrza. Oprawą muzyczną stanowią utwory fortepianowe grane na żywo.

Prezentowany przez aktorów **Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie** spektakl ***Sąd Ostateczny. Rzecz o Karolinie Lanckorońskiej*** oparty został na wspomnieniach wojennych słynnej polskiej arystokratki, historyczki i filantropki, która była świadkiem mordów na profesorach Uniwersytetu im. Jana Kazimierza we Lwowie.

Dla najmłodszych miłośników sztuki przygotowaliśmy cztery spotkania z cyklu ***Arkady Dzieciom*** – dwa teatralne i dwa muzyczne. W części teatralnej obejrzymy w nowatorski, zaskakujący i pełen humoru sposób zinterpretowaną historię ***Czerwonego Kapturka*** w wykonaniu aktorów warszawskiego **Teatru Scena 96**. ***Czarne i białe*** w wykonaniu **Teatru Pod Orzełkiem** to z kolei poetycki spektakl utrzymany w stylu Kabaretu Starszych Panów i odwołujący się do klasyki poezji dziecięcej. Część muzyczną programu dla dzieci stanowią warsztaty ***Dzień dobry, Muzyko*** – utrzymane w formie promenadowych koncertów z udziałem publiczności, prowadzone przez skrzypaczkę **Monikę Kos-Nowicką** i jej muzykujących przyjaciół.

Wyjątkowo atrakcyjnie zapowiadają się sobotnie wieczorne koncerty festiwalu. Wystąpi m.in. **Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki** – jeden z najciekawszych, najbardziej

innowacyjnych zespołów kameralnych młodego pokolenia. Zobaczymy także legendę polskiej muzyki jazzowej, mistrza improwizacji i wybitnego pianista **Adama Makowicza**. Artysta nagrał kilkadziesiąt płyt i występował w najważniejszych salach koncertowych na świecie, współpracując z najwybitniejszymi muzykami, m. in. Bennym Goodmanem i Herbiem Hancockiem.

Niezapomnianych wrażeń dostarczy z pewnością także recital poświęcony jednej z najwybitniejszych polskich piosenkarek z nurtu poezji śpiewanej **Ewie Demarczyk** w autorskim wykonaniu aktorki **Anny Sroki-Hryń z zespołem**. W ramach tej fascynującej poetycko-muzycznej podróży muzycy połączą tradycjonalizm z nowoczesnymi rozwiązaniami brzmieniowymi.

Na zakończenie festiwalu zaprosimy Państwa do Sali Senatorskiej Zamku Królewskiego na koncert orkiestry **Warsaw Camerata**, wraz z którą wystąpi **Joanna Woś**, wybitna sopranistka, nazywana królową belcanta.

Festiwal Królewskie Arkady Sztuki już od dwunastu lat stanowi platformę twórczego dialogu interdyscyplinarnego, wymiany artystycznych doświadczeń i pomysłów, nawiązywania nowych kontaktów, a także narodzin przyszłych działań artystyczno-kulturalnych. Opiera się na założeniu, że najbardziej efektywną formą współpracy między artystami są wspólne przedsięwzięcia. Czytaj więcej>

Repertuar:

5 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z monodramem: Agnieszka Przepiórska – *Simona K. Wołająca w puszczy*, Arkady Kubickiego

6 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – Arkady Dzieciom: Paweł Kos-Nowicki – *Dzień dobry, Muzyko* – spotkanie dla dzieci i rodziców wprowadzające w świat instrumentów i muzyki klasycznej, Arkady Kubickiego

6 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z muzyką: koncert Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki, Arkady Kubickiego

12 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z recitalem: Anna Sroka-Hryń z zespołem – *Piosenki Ewy Demarczyk*, Arkady Kubickiego

13 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – Arkady Dzieciom: *Czerwony Kapturek*, Teatr Scena 96 – spektakl dla dzieci, Arkady Kubickiego

13 sierpnia (sobota), godz. 19.00 – Wieczór z teatrem: *Monsieur Charlie*, Teatr HoM, Ogrody Królewskie

19 sierpnia (piątek), godz. 20.00 – Wieczór z teatrem: *Sąd Ostateczny. Rzecz o Karolinie*

Lanckorońskiej (premiera), aktorzy Teatru Polskiego w Warszawie, Arkady Kubickiego

20 sierpnia (sobota), godz. 12.00 – Arkady Dzieciom: *Czarne i Białe*, Teatr pod Orzełkiem – spektakl dla dzieci, Arkady Kubickiego

20 sierpnia (sobota) godz. 19.00 – Wieczór z muzyką jazzową: *Jazz solo piano*, Adam Makowicz, Arkady Kubickiego

27 sierpnia (sobota) godz. 12.00 – Arkady Dzieciom: Monika Kos-Nowicka – *Dzień dobry, Muzyko* – spotkanie dla dzieci i rodziców wprowadzające w świat instrumentów i muzyki klasycznej, Arkady Kubickiego

27 sierpnia (sobota) godz. 19.00 – Wieczór z muzyką klasyczną: koncert orkiestry symfonicznej Warsaw Camerata pod dyrekcją Pawła Kosa-Nowickiego, Joanna Woś – sopran, Sala Senatorska

Wstęp na wszystkie spektakle w ramach festiwalu jest **bezpłatny** (nie obowiązują wejściówki).

Liczba miejsc ograniczona.

Poszczególne spektakle i warsztaty trwają do 60 minut.

Wydarzenia dla dzieci przeznaczone są dla wieku powyżej 5 lat.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze.

Informacje: tel. (22) 35 55 170, e-mail: ttaraszkiewicz@zamek-krolewski.pl



Source URL: *https://zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/1500-krolewskie-arkady-sztuki-2022*