
19 czerwca (niedziela) 2022 r.

W kręgu znajomych Alessandra Stradelli

Sala Wielka

godz. **18.45**

Kup bilet

Koncert poprzedzi krótka prezentacja nowego nabytku malarskiego Zamku Królewskiego w Warszawie. O obrazie Adama-Friedricha von Löwenfincka *Fantazyjny zwierzyniec* opowie dr Anna Szkułat

Wykonawcy:

{oh!} Orkiestra Historyczna

pod kierunkiem **Martyny Pastuszki**

w składzie:

Martyna Pastuszka - skrzypce

Aleksander Mocek - klawesyn

Maciej Łukaszuk - wiolonczela

Dominika Małecka - skrzypce

Adam Pastuszka - skrzypce

Anna Firlus - klawesyn

Jan Čižmář - teorb/gitara/lutnia

Program:

Carlo Ambrogio Lonati (1645-1715)

Sonata I D- dur na skrzypce i basso continuo (Mediolan 1701)

[...] - Largo - Sostenuto - Presto

Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

Sonate a due, tre, quattro e cinque op. 5 (Bologna 1669)

Sonata d-moll La Masdoni

Largo - Grave - Largo - Vivace

Sonata D-dur La Campori

Allegro - Grave - Largo - Grave - Vivace

Carlo Ambrogio Lonati (1645-1715)

Sonata V e-moll na skrzypce i basso continuo

Largo - Allegro - Largo - Vivace - Largo - Spiritoso - Allegro

Francesco Cavalli (1602-1676)

Canzona a 3 ze zbioru *Musiche Sacre* (Wenecja 1656)

--- --- ---

Carlo Ambrogio Lonati (1645-1715)

Sonata VIII c-moll na skrzypce i basso continuo

{Largo - Spiritoso - Largo - Spiritoso} - Allemanda z wariacjami - Largo-Giga - Minue

Sinfonia A-dur na dwoje skrzypiec i basso continuo

[Andante - Allegro] - [Largo] - [Presto]

Francesco Cavalli (1602-1676)

Canzona a 4 ze zbioru *Musiche Sacre*



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku
Królewskiego w Warszawie
Obchodzona pod Auspiciami UNESCO

Mecenas

Partner Strategiczny



Partnerzy Jubileuszu

Partnerzy Zamku Królewskiego

Partner festiwalu



Patroni medialni



Source URL:

<https://zamek-krolewski.pl/strona/wizyta-koncerty-festiwal-muzyki-barokowej-alessandro-stradella/1419-19-czerwca-2022-r>