
Kolor i światło – zamkowy plener malarski w ogrodach królewskich

25–29 lipca 2023 (wtorek–sobota), godz. **10.00–13.00**

Arkady Kubickiego i Ogrody Królewskie

Zapraszamy na wyjątkowy plener pośród Ogrodów Królewskich, gdzie będziemy ćwiczyć obserwację otaczającej nas przyrody. Barwy kwiatów, zacienionych boskietów, lśniącego soczystą zielenią trawnika czy fragmentów architektury będą naszym motywem przewodnim. Skupimy się bowiem na kolorze – podstawowej wartości budującej obraz, i na świetle, które kolor wydobywa.

Zajęcia poprowadzą artysta plastyk dr Michał Banaszek (Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW) i kustosz Agnieszka Lichacz (Dział Edukacji Zamku Królewskiego w Warszawie).

Uczestnicy proszeni są o przyniesienie własnych materiałów plastycznych (farby, przybory rysunkowe, zestaw pędzli, podobrazie np. blok akwarelowy/do pasteli A4 lub A3, itp.).

Na pierwsze zajęcia warto zabrać: ołówki, węgiel rysunkowy, dobra gumka, pastele, akwarele i oczywiście bloki. Wybór techniki będzie konsultowany indywidualnie.

Sugerujemy zabranie nakrycia głowy oraz odzieży na wypadek niepogody. Posiłki i napoje we własnym zakresie. Zapewniamy: sztalugi malarskie, krzesła.

Bilety w cenie 200 zł dostępne w kasie Zamku lub online od 13 czerwca.

ARCHIWUM

Być jak Jan Piotr Norblin. Postać w królewskim ogrodzie – warsztaty malarskie inspirowane wystawą *Jan Piotr Norblin. Sentymentalny reporter*.

24 i 25 września 2022 r.

Warsztaty przeznaczone dla osób o różnym stopniu zaawansowania, dla już malujących jak również dla tych którzy zaczynają swoją przygodę z malarstwem.

W królewskiej malarni - kurs malarstwa i rysunku 2022/23

Chcesz poznać tajniki warsztatu artysty? Chcesz wykorzystać swój potencjał twórczy, ale obawiałeś się sięgnąć po pędzel? Zajmujesz się malowaniem zawodowo lub hobbystycznie? Serdecznie zapraszamy na nasze warsztaty z malarstwa i rysunku. Zapewniamy wspaniałą, twórczą atmosferę, naukę różnych technik malarskich - od wodnych po olejne. Kurs składa się z części teoretycznej, wprowadzającej do danego zagadnienia i ćwiczeń praktycznych. Zajęcia prowadzi artysta plastyk, Lech Żurkowski oraz kustosz, Agnieszka Lichacz. Na zakończenie kursu uczestnicy otrzymują dyplomy.

Wstęp: karnety na pojedynczy kurs w cenie 200 zł / os, dostępne w kasie Zamku na miesiąc przed wydarzeniem.

Termin: czwartki, grupa I godz. 9.30-11.30, grupa II godz. 12.00-14.00

Miejsce: pałac Pod Blachą.

Kurs I : 13, 20, 27 października oraz 3 i 10 listopada 2022 r. Tajemnice tuszu w oparciu o wystawę *Jean-Pierre Norblin sentymentalny reporter*.

Kurs II : 17, 24 listopada oraz 1, 8, 15 grudnia 2022 r. Weduta czyli obraz miasta. Perspektywa, ustawianie planów, światło. Inspirowane wystawą Belotto 300.

Kurs III : 5, 12, 19, 26 stycznia i 2 lutego 2023 r. Śladami mistrza Matejki. Techniki kryjące. W oparciu o wystawę *Powstanie styczniowe*.

Kurs IV: 9, 16, 23 lutego oraz 2 i 9 marca 2023 r. Od rysunku do grafiki, od inspiracji do syntezy. Z Arturem Grottgerem w tle. Projekt grafiki, linoryt.

Kurs V : 16, 23, 30 marca oraz 6 i 13 kwietnia 2023 r. Motywy florystyczne w malarstwie. Techniki mieszane akwarela, pastel, tempera.

Kurs VI : 20, 27 kwietnia oraz 11, 18 i 25 maja 2023 r. Owoce i naczynia, ożywione i nieożywione. Szlachetna sztuka malarstwa olejnego.

Zapraszamy do śledzenia naszego profilu Edukacja w Zamku Królewskim w Warszawie

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/strona/edukacja/672-kurs-rysunku-i-malarstwa>