Ikebana. Forma wolności

Wystawa ikebany w tradycji Ikenobō pod kierunkiem profesora Katsuhito Kuraty

w ramach XII Dni Japonii na Uniwersytecie Warszawskim

25–26 października 2018 r.

Biblioteka Królewska

Ikebana to japońska sztuka tworzenia przestrzennych kompozycji z materiałów roślinnych, której tradycja sięga XV wieku. Jej dzieje są ściśle związane z działalnością pokoleń mistrzów Ikenobō, pełniących funkcje kapłańskie w świątyni Chōhōji (Rokkakudō) w Kioto. Współczesna ikebana w przekazie Ikenobō to jednak nie tylko kompozycje klasyczne tworzone według określonych form i reguł, lecz także powstałe na bazie tradycyjnych form style nowoczesne, których założenia opracował pod koniec XX wieku obecny mistrz Ikenobō Sen'ei.

Na pierwszej w Polsce profesjonalnej wystawie ikebany Ikenobō, nawiązującej tematem do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, znajdą się przede wszystkim dzieła utrzymane w stylach, które pozostawiają twórcom pełną wolność wyrazu (rikka nowoczesna, shōka nowoczesna, styl dowolny).

Autorzy kompozycji: Katsuhito Kurata, Teruko Miyano, Kyoko Hisamichi, Hisako Izumi, Mieko Kodama, Keiko Koyama, Sugako Minematsu, Kiyoe Nagata, Kiyoko Ochiai, Noriko Ohashi, Harumi Takahashi, Aya Tanaka

Wystawa dostępna w godzinach zwiedzania Zamku, wstęp na podstawie **bezpłatnego biletu ewidencyjnego** lub **biletu na Trasę Zamkową**

Wydarzenia towarzyszące:

25 października

godz. **13.30–14.30**

Pokaz ikebany

godz. **17.00–18.00**

Warsztaty origami

Bilety w cenie: **7 zł** normalny, **5 zł** ulgowy i rodzinny

26 października

godz. **13.00–14.30**, **15.00–16.30**

Japoński rytuał parzenia herbaty. Pokaz chanoyu – warsztaty z degustacją

Chanoyu – japoński rytuał parzenia herbaty, dosłownie „wrzą-tek na herbatę", to bogata kultura spotkań herbacianych, która narodziła się w średniowiecznej Japonii i trwa do dziś. Podczas spotkania herbacianego, zwa- nego chakai, gospodarz podejmuje gości napojem przyrządzonym i podanym

zgodnie z określoną formą, obejmującą także etykietę obowiązującą uczestników. Tej właśnie formy i etykiety, wyrażających światopogląd zbudowany wokół pojęcia współdziałania w godności, uczą się adepci sztuki herbacianej, nazywanej też drogą herbaty – chadō, by zapanować nad nimi i wykorzystywać je, nie dając się jednak ograniczać. Mistrz tej sztuki, chajin, czyli dosłownie „człowiek herbaty", postępuje zgodnie z tym duchem nie tylko w pokoju herbacianym, lecz także w całym życiu.

Bilety w cenie: **7 zł** normalny, **5 zł** ulgowy i rodzinny

godz. **18.00**–**19.00**

Spektakl shimai. Tańce teatru nō

Nō jest jednym z japońskich muzycznych i poetyckich widowisk tradycyjnych, sięgającym swoją historią XIV w.

Na program złożą się tańce zaczerpnięte z kilku dramatów nō, w tym Atsumori, Chikubushima i Takasago.

Bilety w cenie: **20 zł** normalny, **15 zł** ulgowy

Wystawa pod patronatem Ambasady Japonii w Polsce

Organizatorzy:

Uniwersytet Warszawski

Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum

Polska Fundacja Japonistyczna

Source URL: *https://zamek-krolewski.pl/strona/wizyta/900-ikebana-forma-wolnosci*