



DZIEŃ I - 14 LISTOPADA

BLOK TEMATYCZNY		MODERATOR	PANELISTA	PANELISTA	PANELISTA	PANELISTA	
CYFROWA PRZESTRZEŃ EDUKACYJNA		SCENA 1					
Panel 1	Muzeum dla wszystkich - polityka dostępności za pomocą nowych technologii	Piotr Górajec	Katarzyna Szafrąska	dr hab. Katarzyna Sanak-Kosmowska, prof. UEK	Marta Piwowarska		
Panel 2	Przestrzeń rzeczywista a cyberprzestrzeń	Krzysztof Grudziński	dr Seweryn Kuter	Anna Orzeł	Mateusz Morski		
Panel 3	Muzeum partycypacyjne. Zwiększenie udziału publiczności w dyskusji edukacyjnej poprzez aktywne uczestnictwo w projektach muzealnych	Anna Osiadacz	Piotr Górajec	Aleksandra Kresowska	Adam Dylewski		
Panel 4	Nowe sposoby kontaktu z publicznością muzealną	Krzysztof Skórzyński	Daniel Mituła	dr hab. Katarzyna Sanak-Kosmowska, prof. UEK	Kamil Śliwiński	Sonia Kisza	
CYFROWA PRZESTRZEŃ WIZUALNA		SCENA 2					
Panel 1	Innowacje w ekspozycjach muzealnych. Konieczność czy przesada?	Michał Fiodorow	Grzegorz Stasielowicz	dr hab. Dorota Folga-Januszewska	Sławomir Skowroński	dr Marcin Pietuch	
Panel 2	Nowe sposoby ożywiania narracji muzealnej	Michał Fiodorow	dr inż. Piotr Kozłowski	dr Seweryn Kuter	Tomasz Zalewski	Jakub Szymuś	
Panel 3	Czy wystawy immersyjne są odpowiedzią na potrzeby widza?	Michał Fiodorow	Mateusz Labuda	Grzegorz Stasielowicz	dr Grażyna Bastek	Agata Sitko	Stach Szablowski
Panel 4	Integracja architektury, natury i kultury	Marcin Dawidowicz	dr Maciej Żołnierczuk	dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska, prof. PG	Anna Grudzińska	Andrzej Groda	



DZIEŃ I - 14 LISTOPADA

SALA KINOWA - PRELEKCJE

10:15-10:55	Kamil Soldacki, ElevenLabs	AI i sztuka opowiadania dźwiękiem
11:00-11:45	Weronika Litwin	Źródła finansowania cyfrowych projektów
12:00-12:30	dr Sebastian Słomiński, PROLIGHT	Nowe technologie oświetleniowe w muzeach.
12:30-13:00	Piotr Patynowski, Geotronics	Wykorzystanie skanerów laserowych oraz fotogrametrii w tworzeniu modelu 3D obiektów zabytkowych
13:00-13:30	Adam Steindel, Michał Skoraszewski, MEDWAY	Grywalizacja – zwiedzanie poprzez przygodę
13:30-14:00	Michał Gajewski, New Amsterdam	Sztuczna inteligencja w kulturze - zagrożenia i szanse



MUZEUM JUTRA

NOWE TECHNOLOGIE W MUZEACH – PERSPEKTYWY I WYZWANIA

14-15 LISTOPADA 2024, ARKADY KUBICKIEGO
ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE – MUZEUM

DZIEŃ II - 15 LISTOPADA

BLOK TEMATYCZNY		MODERATOR	PANELISTA	PANELISTA	PANELISTA	
BADANIA I DOKUMNETACJA ZABYTKÓW		SCENA 1				
Panel 1	Nieinwazyjne metody pomiarowe w monitorowaniu zabytków ruchomych i stałych. Wady i zalety	prof. Patryk Kot	dr inż. Sławomir Łapiński	dr hab. Rafał Zapłata, prof. UKSW	dr Katarzyna Górecka	Katarzyna Chowaniec-Tobiasz
Panel 2	Dokumentacja 2D czy 3D? Standard czy konieczność? Zintegrowane podejście do	prof. dr hab. inż. Robert Sitnik	Eryk Bunsch	inż. arch. Tomasz Pałka	dr Tomasz Bednarz	
Panel 3	Standardy dokumentacji	dr inż. Jakub Markiewicz	Karol Czajkowski	prof. dr hab. inż. Robert Sitnik	Eryk Bunsch	
Panel 4	Innowacyjne podejście do konserwacji zabytków	prof. Jacek Martusewicz	dr Janusz Czop	dr Elżbieta Pilecka-Pietrusińska	dr Dorota Iwaniuk	
15:30-16:00	ARCHIV3 - Sztuka zamrożona w czasie – Bank Pekao S.A.	Karolina Maciaszek, Łukasz Olender				
NOWOCZESNE ZARZĄDZANIE MUZEUM		SCENA 2				
Panel 1	Zarządzanie danymi w muzeach: systemy i technologie	prof. Robert Kotowski	dr inż. Sebastian Różycki	Tomasz Zemła	Aldona Modrzewska	
Panel 2	Zwiedzający 4.0	prof. Magdalena Sobocińska	dr Andrzej Stasiak	Tomasz Michaldo	dr hab. Grzegorz Gmiterek	
Panel 3	Zarządzanie kryzysowe	płk. Krzysztof Sałaciński	Gałaszewski Marek	Grzegorz Stasielowicz	Jacek Szczygieł	
Panel 4	Zarządzanie, monitoring i kontrola dostępu z użyciem BIM i GIS	dr hab. inż. Dariusz Gotlib, prof PW	inż. Krzysztof Osiewicz	inż. arch. Anna Marek	Tomasz Zemła	



SALA KINOWA - PRELEKCJE

10:00-10:30	Marcin Mitzner, Ale Granda	Nowe aplikacje w muzeach
10:30-11:00	dr Piotr Kucia, Franciszek Matysiak, BEMIX MEDIA	Holograficzne projekcje oraz zastosowanie Unreal Engine do tworzenia muzealnych atrakcji
11:00-11:45	dr inż. Piotr Kozłowski, PAK	Akustyczne wsparcie kreacji wrażeń w muzeach
12:00-12:30	Jakuba Zdrzalik, Dreamage Studio	Content is a King – trendy w nowoczesnych i interaktywnych muzeach
12:30-13:00	Maciej Gabryś, C&C Partners	Wykorzystanie systemów bezpieczeństwa w rynku muzealnym
13:00-13:45	mgr inż. Anna Gębarska, SMARTTECH Sp. z o.o.	Digitalizacja 3D – przykłady praktycznych zastosowań skanerów 3D firmy SMARTTECH w dokumentacji i konserwacji