



Dzień I	od 08:30	REJESTRACJA						
	09:30-10:00	OFICJALNE OTWARCIE						
		SCENA 1			SCENA 2		SALA KINOWA	
		CYFROWA PRZESTRZEŃ EDUKACYJNA			CYFROWA PRZESTRZEŃ WIZUALNA			
	10:00-10:45	panel 1	Muzeum dla wszystkich - polityka dostępności za pomocą nowych technologii	10:00-10:45	panel 1	Nowe sposoby ożywiania narracji muzealnej	10:15-10:55	AI i sztuka opowiadania dźwiękiem
	11:00-11:45	panel 2	Przestrzeń rzeczywista a cyberprzestrzeń	11:00-11:45	panel 2	Innowacje w ekspozycjach muzealnych. Konieczność czy przesada?	11:00-11:45	Źródła finansowania cyfrowych projektów
							12:00-12:30	Nowe technologie oświetleniowe w muzeach
	12:00-12:45	panel 3	Muzeum partycypacyjne. Zwiększenie udziału publiczności w dyskusji edukacyjnej poprzez aktywne uczestnictwo w projektach muzealnych	12:00-12:45	panel 3	Czy wystawy immersyjne są odpowiedzią na potrzeby widza?	12:30-13:00	Wykorzystanie skanerów laserowych oraz fotogrametrii w tworzeniu modelu 3D obiektów zabytkowych
	13:00-13:45	panel 4	Nowe sposoby kontaktu z publicznością muzealną	13:00-13:45	panel 4	Integracja architektury, natury i kultury.	13:00-13:30	Grywalizacja – zwiedzanie poprzez przygodę
							13:30-14:00	Sztuczna inteligencja w kulturze - zagrożenia i szanse
	13:45-15:30	PRZERWA						
15:30-17:00	KULUAROWE FORUM DYSKUSYJNE + STOISKA I POKAZY		15:30-17:00	KULUAROWE FORUM DYSKUSYJNE + STOISKA I POKAZY				
17:00	ZAKOŃCZENIE DNIA PIERWSZEGO							



MUZEUM JUTRA

NOWE TECHNOLOGIE W MUZEACH – PERSPEKTYWY I WYZWANIA

14-15 LISTOPADA 2024, ARKADY KUBICKIEGO
ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE – MUZEUM

Dzień I I	od 08:30		REJESTRACJA							
			SCENA 1				SCENA 2			
			BADANIA I DOKUMENTACJA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH				NOWOCZESNE ZARZĄDZANIE MUZEUM		SALA KINOWA	
	10:00-10:45	panel 1	Nieinwazyjne metody pomiarowe w monitorowaniu zabytków ruchomych i stałych. Wady i zalety.		10:00-10:45	panel 1	Zarządzanie danymi w muzeach: Systemy i Technologie		10:00-10:30	Nowe aplikacje w muzeach
									10:30-11:00	Holograficzne projekcje oraz zastosowanie Unreal Engine do tworzenia muzealnych atrakcji
	11:00-11:45	panel 2	Dokumentacja 2D czy 3D? Zintegrowane podejście do monitorowania zabytków		11:00-11:45	panel 2	Zwiedzający 4.0		11:00-11:45	Akustyczne wsparcie kreacji wrażeń w muzeach
	12:00-12:45	panel 3	Standardy dokumentacji		12:00-12:45	panel 3	Zarządzanie kryzysowe		12:00-12:30	Content is a King – trendy w nowoczesnych i interaktywnych muzeach
									12:30-13:00	Wykorzystanie systemów bezpieczeństwa w rynku muzealnym
	13:00-13:45	panel 4	Innowacyjne podejście do konserwacji zabytków		13:00-13:45	panel 4	Zarządzanie, monitoring i kontrola dostępu z użyciem BIM i GIS		13:00-13:45	Digitalizacja 3D – przykłady praktycznych zastosowań skanerów 3D firmy SMARTTECH w dokumentacji i konserwacji
	13:45-15:30	PRZERWA								
SCENA 1										
15:30-16:00	ARCHIV3 - Sztuka zamrożona w czasie – Bank Pekao S.A.									
15:30-17:00	KULUAROWE FORUM DYSKUSYJNE + STOISKA I POKAZY			15:30-17:00				KULUAROWE FORUM DYSKUSYJNE + STOISKA I POKAZY		
17:00	MUZEUM JUTRA - SZANSA CZY PUŁAPKA? DYSKUSJA PODSUMOWUJĄCA									