



ODBUDOWA, RESTYTUCJA CZY TRWAŁA RUINA – NOWE ŻYCIE REZYDENCJI KRÓLEWSKO-MAGNACKICH

Zagadnienia konferencyjne

27-28 października 2022

Panel I

Aspekty decyzji o odbudowie

Co stanowi podłoże decyzji o odbudowie obiektu zabytkowego? W jakim stopniu aspekty społeczne, polityczne czy ekonomiczne wpływają na jej podjęcie. Jaki wpływ ma polityka zrównoważonego rozwoju?

Panel II

Czas decyzji, rekonstrukcja czy trwała ruina

Ścierające się teorie konserwatorskie dotyczące ochrony obiektów zabytkowych są tematem wielu dyskusji na forach konserwatorskich. Rekonstrukcja czy trwała ruina? Spory toczą się na różnych płaszczyznach: historycznej, krajobrazowej czy społeczno-politycznej. Jakie argumenty przemawiają za odbudową a jakie przeciw?

Panel III

Prawo do odbudowy, odbudowa a prawo

Zabytek w rozumieniu prawa jest obiektem chronionym a wszelkie planowane prace przy zabytku należy uzgadniać z właściwym Konserwatorem Zabytków. Czym w rozumieniu prawa jest odbudowa, bądź rekonstrukcja? Z jakimi problemami mierzy się inwestor? Jak inwestorzy podchodzą do tematu zagadnień prawnych związanych z ochroną dziedzictwa kultury

Panel IV

Rezydencja, muzeum czy hotel?

Podstawą planowania rekonstrukcji obiektu jest określenie jego funkcji. W obecnej dobie coraz częściej dochodzi do zmiany przeznaczenia obiektu w stosunku do jego pierwotnej roli. Współczesne doktryny konserwatorskie pozwalają na modyfikację w zamian za zachowanie podstawowych cech zabytku, definiujących go jako zabytek. Zapraszamy do prezentacji przykładów adaptacji obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji.

Panel V

Obraz, zdjęcie, dokument – źródła do odbudowy

Najważniejszym zagadnieniem odbudowy jest stopień odwzorowania oryginału. Badania źródłowe pozwalają na zgromadzenie materiałów projektowych. Jednak nie każdy obiekt posiada bogatą bazę źródłową. Na czym należy oprzeć wizję odbudowy?

Panel VI

Badania naukowe w służbie odbudowy

Zapraszamy do prezentacji multidyscyplinarnych badań poprzedzających rekonstrukcję zabytkowych rezydencji. Czy i jak wyniki analiz wpływają na decyzje konserwatorskie? Jakie badania należy przedsięwziąć aby rekonstrukcja była udana.



Panel VII

Nowoczesne techniki dokumentacji zabytków

Sposób, w jaki wchodzimy w interakcję z kulturą i historią, zmienia się dzięki ciągłemu rozwojowi nowych technologii oraz doskonaleniu już istniejących.

Zastosowanie nowoczesnych technik dokumentacji, nie tylko wpływa na jakość odwzorowania obiektu, ale daje możliwość szerszego udostępniania pozyskanych informacji, poprzez zastosowanie cyfrowych platform dostępu. Ma to wpływ na zwiększony dostęp do kultury.

Panel VIII

Tradycja kontra nowoczesność - warsztat odbudowy

Jakie są praktyki postępowania z zabytkiem? Czy współcześnie możliwe jest stosowanie tradycyjnych materiałów i metod budowlanych na przyzwoitym poziomie rzemieślniczym? W związku z dynamicznym rozwojem technologicznym wiele zawodów z zakresu tradycyjnego rzemiosła ulega zapomnieniu. Jak sobie z tym radzić i w jakim stopniu zachować autentyczność?

Panel IX

Funkcja obiektu a aranżacje wnętrz

W jakim stopniu możliwe jest wierne odwzorowanie pomieszczeń rekonstruowanych obiektów. Jakie są najpoważniejsze problemy związane z odtwarzaniem, wyposażeniem i wystrojem wnętrz? Jaki wpływ na decyzje o aranżacji mają wymogi prawa budowlanego oraz konieczność przystosowania ich do nowych funkcji?

Panel X

Finansowanie odbudowy

Skąd pozyskiwać fundusze na ochronę dziedzictwa kultury? Jakie są sposoby finansowania prac prowadzonych przy odbudowie tkanki zabytkowej? Czy darczyńca ma wpływ na kształt inwestycji? Do dyskusji zapraszamy specjalistów zajmujących się pozyskiwaniem funduszy z przeznaczeniem na ochronę kultury.

Panel XI

Oczekiwania a efekt końcowy

Każde dzieło podlega ocenie, zarówno przez twórców jak i odbiorców. Przystępując do realizacji dążymy do wypracowania wszystkich przyjętych założeń. Co sprawia, że efekt końcowy jest spójny i satysfakcjonujący i czy wizje twórcy są zbieżne z odbiorem publicznym?

Panel XII

Obiekt i jego otoczenie

Jakie są główne wyzwania związane z aranżacją i projektowaniem przestrzeni historycznej wokół odbudowywanych obiektów? Zabytek nieruchomy jest elementem przestrzennym, który ma wpływ na walory estetyczne danego krajobrazu. Podejmując jakiegokolwiek działania zmierzające do rewitalizacji obiektu, należy wziąć pod uwagę jego otoczenie. Oderwanie obiektu od kontekstu może znacznie obniżyć jego wartość i zaburzyć właściwe eksponowanie.