



**CARAVAGGIO i inni mistrzowie.
Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego**

Zamek Królewski w Warszawie
10 listopada 2021 r.–10 lutego 2022 r.

Wystawa *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego* na Zamku Królewskim w Warszawie to ponad czterdzieści płócien artystów z Włoch i Europy Północnej XVI i XVII w., w tym główny obraz ekspozycji - *Chłopiec gryziony przez jaszczurkę* pędzla Michaleangelo Merisiego, zwanego Caravaggiem. Wśród prezentowanych obrazów znajdują się dzieła takich twórców jak m.in. Lorenzo Lotto, Battista del Moro, Domenico Fetti, Dircka van Baburena, Matthiasa Stomera czy Jusepe de Ribera.

Wystawa otwarta od 10 listopada 2021 r., od wtorku do niedzieli w godz. 10.00–17.00. Bilety do nabycia w kasach Zamku oraz [online](#).

Wystawie towarzyszy bogaty program wydarzeń, w tym spotkań, wykładów oraz zajęć edukacyjnych, zostanie również wydany naukowy katalog zawierający eseje i noty opracowane przez badaczy związanych z Fundacją Historii Sztuki Roberta Longhiego.

Spotkanie specjalne

10 listopada 2021 r., godz. 18.00–20.30 (Sala Koncertowa i Rady)

Roberto Longhi – uczyony i kolekcjoner – wykład Marii Cristiny Bandery, Dyrektor naukowej Fundacji Roberta Longhiego

Caravaggia Wieczera z Emaus z 1606 r: pomiędzy realizmem a sacrum – wykład Sandriny Bandery - historyk sztuki, badaczki twórczości Caravaggia

Wstęp bezpłatny

Wykłady

W ramach serii wykładów towarzyszących wystawie polscy i zagraniczni specjaliści przybliżą złożoną tematykę związaną z twórczością Caravaggia.

Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasie Zamku oraz [online](#)

17 listopada 2021 r., godz. 18.00–19.30, Sala Koncertowa

O mnogości interpretacji obrazu „Chłopiec gryziony przez jaszczurkę” Caravaggia; wykład dr Artura Badacha – Kierownika Ośrodka Sztuki Zamku Królewskiego w Warszawie, kuratora wystawy *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego*

1 grudnia 2021 r., godz. 18.00–19.30, Nowa Izba Poselska

Mitologia i rodzajowość w twórczości Caravaggia i jego naśladowców; wykład: Przemysława Głowackiego - historyka sztuki

15 grudnia 2021 r., godz. 18.00–19.30, Nowa Izba Poselska

Mowa ciała i stany ducha w malowidłach Caravaggia; wykład dr Adama Tyszkiewicza - - historyka sztuki

26 stycznia 2022 r., godz. 18.00–19.30, Nowa Izba Poselska
Ukarana lekkomyślność: wczesne obrazy Caravaggia; wykład Joanny Kilian - Zastępcy
Direktora ds. Naukowych, Muzeum Narodowe w Warszawie

Program edukacyjny

Wystawie towarzyszy program edukacyjny realizowany w przestrzeni działań twórczych na wystawie, a także w ramach stałych cykli zajęć, adresowanych do różnych grup wiekowych.

Spotkanie z kuratorem na wystawie – oprowadzanie

20 listopada, 11 grudnia, 22 stycznia, godz. 11.00 i 13.00

Wstęp na podstawie biletów **w cenie 40 i 20 zł** od osoby, dostępnych w kasie Zamku i online.

Godzina ze sztuką – spotkania na ekspozycji wystawy

21 listopada 2021 r. – *Caravaggio – mistrz światłocienia i emocji. Spotkanie z obrazem Chłopiec gryziony przez jaszczurkę* na wystawie *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego*

Wstęp na podstawie biletów **w cenie 10 zł** od osoby, dostępnych w kasie Zamku i online.

Dzielimy się historią – wykłady dla słuchaczy uniwersytetów trzeciego wieku

Teatr światła i cienia. Malarstwo Caravaggia i jego naśladowców.

Zajęcia są prowadzone stacjonarnie dla grup do 30 osób. **Cena wykładu: 200 zł.**

W królewskiej malarni – kurs malarstwa i rysunku

listopad – grudzień 2021 r.; *Maluj jak Caravaggio – światło i cień w obrazie. Akryl, tempera, techniki kryjące, czarne podobrazie.*

styczeń – luty 2022 r.; *Maluj jak Caravaggio – dynamika i afektywność kompozycji obrazu, akryl, tempera, techniki kryjące.*

Wstęp na podstawie **karnetu na pojedynczy kurs w cenie 150 zł** od osoby, dostępnego w kasie Zamku. Liczba miejsc ograniczona.

Dzieci, rodziny z dziećmi

Przestrzeń Działań Twórczych – specjalnie zaaranżowana przestrzeń otwarta dla wszystkich zwiedzających. Jej goście będą mogli obejrzeć specjalnie przygotowany film, szczegółowo omawiający dzieła znajdujące się na wystawie, oraz rozwiązać interaktywne zadania, które pozwolą poznać bliżej twórczość jednego z najśłynniejszych malarzy świata i dowiedzieć się wielu ciekawostek z jego barwnego życia.

Pracownia Caravaggia – zajęcia edukacyjne i warsztaty plastyczne prowadzone przez edukatorów i wolontariuszy junior w Przestrzeni Działań Twórczych we wszystkie niedziele w okresie trwania wystawy w godz.11.00–15.00.

Wstęp na podstawie biletu wstępu na wystawę.

Zamkowa Akademia Młodego Eksploratora (Z.A.M.Ek) – zajęcia dla dzieci

4 grudnia 2021 r. – *W blasku i cieniu. Caravaggio i jego świat.* W powiązaniu z wystawą *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego*

Wstęp na podstawie biletów **w cenie 10 zł** od osoby, dostępnych w kasie Zamku i online.

Lekcje i warsztaty dla szkół

Dawne techniki malarские i rysunkowe. Warsztaty muzealne dla kl. IV - VIII na wystawie Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego

Życie jest snem – człowiek baroku, jego obyczajowość i sztuka. Lekcja muzealna dla kl. VII, VIII szkół podstawowych i ponadpodstawowych na wystawie Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego

Lekcje i warsztaty prowadzone są stacjonarnie. **Cena zajęć: 200 zł.**

Webinar dla nauczycieli

1 grudnia 2021, godz. 18.00 – Światło i cień. Caravaggio i jego naśladowcy.

Wydarzenie bezpłatnie, obowiązują zapisy.

Muzeum dostępne – oprowadzanie dla osób z niepełnosprawnościami

3 grudnia 2021 r., godz. 17.00 – oprowadzanie osób z niepełnosprawnością wzroku

28 stycznia 2022 r., godz. 15.00 – oprowadzanie osób z niepełnosprawnością słuchu

Po wcześniejszym zgłoszeniu istnieje możliwość zorganizowania zajęć dla oddziałów dziennych szpitali psychiatrycznych w ramach programu Terapia przez sztukę.

Wstęp bezpłatny na zapisy.

Katalog wystawy i unikatowa linia pamiątek

Wystawie towarzyszy naukowy katalog, zawierający eseje i noty opracowane przez badaczy związanych z Fundacją Historii Sztuki Roberta Longhiego oraz zdjęcia i reprodukcje dzieł sztuki. Katalog do nabycia w sklepie muzealnym stacjonarnym oraz internetowym (sklep.zamek-krolewski.pl).

Dla osób zwiedzających wystawę obowiązuje rabat w wysokości 10% na zakup katalogu w stacjonarnym sklepie muzealnym za okazaniem biletu.

Linia pamiątek z motywami obrazów, w tym stylowe torby, plakaty, teczki i drobne upominki – do nabycia w sklepie muzealnym stacjonarnym oraz internetowym (sklep.zamek-krolewski.pl).

Bilety na wystawę

bilet normalny: **40 zł**

bilet ulgowy: **20 zł**

bilet dla dzieci i młodzieży od 7 do 16 lat – **1 zł.**

Zasady zwiedzania i ceny biletów są dostępne na stronie internetowej Zamku.