
Przebudzeni. Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu



Tags

- [Wystawy czasowe](#)

Przebudzeni

Ruiny antyku i narodziny włoskiego renesansu

18 lipca–15 października 2023

II piętro

[Kup bilet](#)

Warunkiem rozkwitu są korzenie. Ta przyrodnicza prawidłowość tłumaczy także fenomen wielkiego ożywienia artystycznego, jakie miało miejsce u progu XV w. we Włoszech, związanego z odkrywaniem na nowo dziedzictwa antyku. To właśnie temu szczególnemu momentowi dziejowemu poświęcona jest wystawa, na której znalazły się cenne i rzadko podróżujące zabytki z najbardziej prestiżowych muzeów i bibliotek świata. W tym szczególnym zestawieniu obiekty te układają się w spójną, wielowymiarową i fascynującą opowieść o początkach renesansu - wielkiego przełomu, który choć wyrastał z fascynacji przeszłością, miał zdefiniować przyszłość.

Motywy przewodnim ekspozycji jest rola, jaką w sztuce wczesnego renesansu odegrała fascynacja okruchami świata antycznego, przejawiająca się w studiowaniu materialnych pozostałości cywilizacji rzymskiej oraz zachowanych pism starożytnych – artefaktów powszechnie ignorowanych, a nawet niszczone na przestrzeni całego okresu wieków średnich. Opowieść utrzymana jest w konwencji sennej wizji – kolejne prezentowane zagadnienia łączą się ze sobą na zasadzie ciągu onirycznych skojarzeń.

Jest to pierwsza w Polsce wystawa zgłębiająca temat w sposób tak gruntowny i wszechstronny, na przykładzie tak wielu cennych zabytków sztuki antycznej i wczesnorenesansowej – rzeźb, malarstwa, rysunków i grafik. Ponad 160 obecnych na niej eksponatów wypożyczonych zostało z ponad pięćdziesięciu instytucji i kolekcji prywatnych, wśród których znalazły się m.in. [Galeria Borghese](#) (Rzym), [Galeria Uffizi](#) (Florencja), [Galeria Estensi](#) (Modena), [Luwr](#), [Muzeum Brytyjskie](#) czy [Narodowa Galeria Sztuki](#) w Waszyngtonie.

Na wystawie podziwiać można dzieła takich twórców jak Pietro Perugino, Pier Jacopo Alari Bonacolsi zw. Antico, Giovanni Bellini, Sandro Botticelli, Donato Bramante, Bartolomeo Suardo zw. Bramantino, Antonio Averlino zw. Filarete, Antonio Lombardo, Andrea Mantegna czy Andrea del Verrocchio.

Wystawa zbiega się z przypadającą w 2023 roku 500. rocznicą śmierci Pietra Perugina, wybitnego wczesnorenesansowego malarza i rysownika, ucznia Piera della Francesca i nauczyciela Rafaela Santi. Był on naocznym świadkiem i uczestnikiem obrazowanych przemian.

Kurator: dr Mikołaj Baliszewski

Wystawie towarzyszą

- [program edukacyjny](#).
- [katalog](#)



– szukaj tego symbolu, aby posłuchać nagrań audio o wybranych obiektach

Można skorzystać z własnych słuchawek lub zakupionych w kasie Zamku (cena 10 zł).

Ceny biletów:

normalny – **45 zł**

ulgowy – **35 zł**

dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat – **1 zł**

Wystawa dostępna w godzinach otwarcia Zamku:

wtorek–niedziela: **10.00–17.00** (ostatnie wejście o godz. 16.00)

Uwaga! W dniach **13–15 października** – wystawa czynna do godz. **20.00** (ostatnie wejście o godz. 19.00)

Audioprzewodnik dostępny do godz. 18.30

Spotkania z kuratorem dr. Mikołajem Baliszewskim i wspólne zwiedzanie:

13 października, godz. 18.30 [Kup bilet](#)

14 października, godz. 18.30 [Kup bilet](#)

15 października, godz. 18.30 [Kup bilet](#)

Obowiązują specjalne bilety w cenie: normalny – 45 zł, ulgowy – 35 zł

Limit: 20 osób.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Przebudzeni. Ruiny antyku i początek włoskiego renesansu* z tłumaczeniem na polski język migowy

Multimedia:

Prezentacja katalogu:

Poznaj osoby zaangażowane w projekt:

Dowiedz się więcej o typografii i identyfikacji wizualnej wystawy:

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/przebudzeni>