
Dolabella. Z Wenecji do Warszawy

Program wydarzeń towarzyszących wystawie *Dolabella. Wenecki malarz Wazów*

w dniach **11 września** – **6 grudnia** 2020 r.

UWAGA ! Ilość osób na wydarzeniach - według bieżącego komunikatu i obostrzeń wydanych przez Ministerstwo Zdrowia.

Tomasz Dolabella (1570-1650) Włoch z urodzenia, Polak z wyboru, nadworny malarz polskich królów z dynastii Wazów i elit Rzeczypospolitej, doczekał się pierwszego pokazu dorobku artystycznego w historii polskiego muzealnictwa. Był swoistym fenomenem i wniósł nie tylko kunszt mistrzów *Serenissimi* wraz ze słynnym sekretem *colorito Veneziano*, ale miał również silny wpływ na polskie malarstwo barokowe oraz całościową aranżację wnętrz. Na wystawie zaprezentowano 22 dzieła artysty w kontekście malarstwa włoskiego XVI w. oraz luksusowych wyrobów rzemiosła weneckiego. Tematyka wystawy stanowi kanwę cyklu webinarów, wykładów i debat, które będą się odbywać w wybrane środy o godz. 18.00.

Wybitni polscy specjaliści przybliżą nie tylko sylwetkę i osiągnięcia mistrza Dolabelli, ale również panoramę malarstwa i rzemiosła weneckiego. Odkryją tajniki konserwacji obrazów, czy sensacyjnej identyfikacji autoportretu malarza. Przedstawią historię oraz rolę, jaką odgrywali Włosi na dworze Wazów i w Rzeczypospolitej na przestrzeni dziejów.

Wystawie towarzyszy także wiele działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży prowadzonych przez zespół Działu Edukacji Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.

DOROŚLI

WYKŁADY on-line

Archiwum wykładów:

- **2 grudnia** 2020 r. – *Weneckie rzemiosło artystyczne w XVI wieku*, **dr Magdalena Białonowska**, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum
- **18 listopada** 2020 r. – *Jacopo Tintoretto i tradycja weneckich warsztatów rodzinnych*, **dr Grażyna Bastek**, Muzeum Narodowe w Warszawie
- **16 września** 2020 r. – *Tommaso Dolabella a pierwsze całościowe dekoracje wnętrz na terenie Rzeczypospolitej*, **dr Arkadiusz Wojtyła**, Uniwersytet Wrocławski
- **30 września** 2020 r. – *Identyfikacja postaci w zbiorowym portrecie pędzla Tomasza Dolabelli*,

Piotr Radwański, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

- **7 października** 2020 r. – *Włosi na dworze Wazów*, **prof. Wojciech Tygielski**, Uniwersytet Warszawski
 - **21 października** 2020 r. – *Sąd mistyczny – wątki ikonograficzne związane z tematem gniewu bożego*, **prof. Aneta Kramiszewska**, Katolicki Uniwersytet Lubelski
 - **4 listopada** 2020 r. – *Małopolskie ołtarze w 1. połowie XVII wieku*, **prof. Paweł Pencakowski**, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
-

DEBATY

- **23 września** 2020 r. – *Włosi w Polsce*, prof. Wojciech Tygielski, Uniwersytet Warszawski, **dr Artur Badach**, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, **Tessa Capponi-Borawska**, Uniwersytet Warszawski
 - **28 października** 2020 r. – *Znawstwo – atrybucja – badania konserwatorskie* **ODWOŁANE!**
-

Spotkanie z kuratorem i wspólne zwiedzanie wystawy

- **10 października** 2020 r.
- **7 listopada** 2020 r. - **ODWOŁANE!**
- **5 grudnia** 2020 r. - **ODWOŁANE!**

Spotkania odbywają się o godzinach **11.00, 13.00, 15.00**

Wstęp: na podstawie biletu w cenie **25 zł**, zbiórka w **Sieni Wielkiej**.

DZIECI

Zamkowa Akademia Młodego Eksploratora. Dolabella – zajęcia plastyczno-historyczne dla dzieci (7-12 lat)

- **3 października** 2020 r. – *Prosto z Wenecji. Mistrz Dolabella – malarz polskich królów*
- **5 grudnia** 2020 r. – *Jak dawnej malowano. W pracowni weneckiego mistrza* - **ODWOŁANE!**

godz. **10.00, 11.00, 12.00**, wstęp: na podstawie biletu w cenie **10 zł**. zbiórka w **Sieni Wielkiej**

Dolabella - inspiracje - dwudziestominutowe spotkania on-line dla dzieci na Facebooku

- **17 października** 2020 r. - *Tomasz Dolabella. Sekretne receptury malarstwa olejnego*

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/838>