



Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum  
prof. dr hab. Wojciech Fałkowski

uprzejmie zaprasza na sesję naukową  
towarzyszącą wystawie *Marcello Bacciarelli. Najpiękniejsze portrety*

## *Bacciarelli i jego czasy*

20 czerwca 2018 r., Sala Koncertowa  
Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum



Wynajem dofinansowania  
ze środków państwa

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Partnerzy Zamku  
Królewskiego  
w Warszawie – Muzeum



Partnerzy medialni



NA REPRODUKCJI: Marcello Bacciarelli, *Autoportret w brązowym fraku*, Muzeum Narodowe w Warszawie.  
Fot. © Copyright by Piotr Ligier / Muzeum Narodowe w Warszawie

### *Bacciarelli i jego czasy*

sesja naukowa towarzysząca wystawie *Marcello Bacciarelli. Najpiękniejsze portrety*

**20 czerwca 2018 r.**

**Sala Koncertowa**

Otwarcie obrad o godzinie **9.30**

Sesja naukowa *Bacciarelli i jego czasy* będzie jednym z wydarzeń towarzyszących wystawie *Marcello Bacciarelli. Najpiękniejsze portrety*. Referaty wybitnych badaczy czasów stanisławowskich oraz malarstwa tego okresu przybliżą słuchaczom epokę, w której Bacciarelli tworzył swoje najważniejsze i najbardziej znane dzieła, ich wydźwięk ideologiczny oraz metody pracy artysty i jego studia (malarni).

Sesja będzie miała charakter otwarty. Serdecznie zapraszamy do udziału wszystkich zainteresowanych poruszaną przez nią tematyką.

Program sesji:

**9.30** – otwarcie sesji

**Richard Butterwick-Pawlikowski** – *Polityka i kultura w czasach Stanisława Augusta*

**Andrzej Pieńkos** – *1764. Bacciarelli a Wiedeń*

**Dorota Juszcak** – *Jak wyglądał Bacciarelli, czyli autoportrety Pierwszego Malarza*

**Angela Sołtys** – *Celniejsze podobizny i 140 łokci szkarłatnego adamaszku. Kilka uwag o portretach prymasa Michała Poniatowskiego i aktywności pozaartystycznej Marcella Bacciarellego w relacjach malarza z bratem królewskim*

**12.15–13.30** – przerwa

**Izabela Zychowicz** – *Marcello Bacciarelli – Sala Salomona w pałacu Na Wyspie – utracone dziedzictwo?*

**Anita Chiron-Mrozowska** – *Nauczanie anatomii z żywego modelu w akademiach sztuki w XVIII w. oraz w praktyce Malarni Marcella Bacciarellego*

**Aleksandra Bernatowicz** – *Oferta dla króla. Album z rycinami Josepha Wahla*

---

**Source URL:** <https://zamek-krolewski.pl/node/730>