
Od 8 sierpnia w Zamku Królewskim w Warszawie można oglądać cenne eksponaty broni, które znacząco wzbogacają zamkową ekspozycję historycznych militariów. Wśród nowych obiektów rzemiosła wojennego, prezentowanych w królewskich wnętrzach, znajdują się dwa zbiory uzbrojenia - broni białej i broni palnej.

„Konsekwentnie od kilku lat poszerzamy kolekcję dzieł sztuki Zamku Królewskiego. Militaria przedstawiające kunszt dawnego rzemiosła wojennego to również ważny i ciekawy element naszej zbrojowni. Tak zróżnicowane egzemplarze broni zabytkowej pozwalają lepiej zrozumieć historię i kulturę epok, z których pochodzą. Jesteśmy dumni, że Zamek Królewski staje się miejscem, gdzie historia ożywa, a dziedzictwo przeszłości jest dostępne dla szerokiej publiczności” – mówi prof. Wojciech Fałkowski, dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie.

Kolekcja Broni Zabytkowej Zamku Królewskiego w Warszawie w ostatnim czasie wzbogaciła się o dwa unikatowe jak na polską skalę zbiory militariów. Pierwszy z nich to zbiór broni białej w postaci siedmiu mieczy, z których najstarszy pochodzi z pierwszej połowy XIII wieku, zaś najmłodszy z pierwszej ćwierci XVI stulecia. Najcenniejszym obiektem z tego zbioru jest miecz wykonany najprawdopodobniej na terenie Węgier, datowany na lata 1380 – 1420. Jego głownia i głowica inkrustowane są złotem. Jest to piękny eksponat broni białej sieczno-kolnej, typowy dla późnego średniowiecza. Długość i budowa miecza zdecydowanie pozwalają sklasyfikować go jako miecz długi – półtoraręczny. Pozostałe miecze pochodzą z terytoriów Polski, Niemiec i Helwecji, o czym świadczą punce mieczownicze wybite na głowniach i motywy zdobnicze w postaci m.in. herbu Kościeszka.

Wszystkie zabytki broni białej znajdują się w doskonałym stanie zachowania, mimo iż należą do grupy zabytków archeologicznych.

Drugi zbiór zabytkowych militariów, który obecnie można zobaczyć na ekspozycji Zamku Królewskiego, to zbiór broni palnej – osiem luksusowych pistoletów wykonanych przez najlepszych europejskich rusznikarzy. Wśród prezentowanych eksponatów znajdziemy trzy pary luksusowych pistoletów oficerskich i dwa pistolety pojedyncze. Pochodzą one z końca XVII wieku oraz wieków XVIII i XIX. Wszystkie wyposażane zostały w zamek skałkowy.

Pistolety zostały wykonane przez nadwornych rusznikarzy Ludwika XIV, Ludwika XV, Ludwika XVI, Wilhelma III Orańskiego, a także samego Napoleona Bonaparte. Wśród przedstawicieli kunsztu rzemiosła wytwarzania broni palnej, której egzemplarze można podziwiać obecnie w Zamku, warto wymienić takich mistrzów jak Jean Le Page, Jean-Claude Pochard czy Aumont. Pistolety dekorowane są bogato złotem, mają bardzo duże kalibry – nawet 19 mm, a część z nich posiada dwie lufy. Prezentowane egzemplarze to wersje luksusowe broni oficerskiej i broni bojowej, która kiedyś służyła na polu walki, ale jednocześnie była i jest nadal prawdziwym arcydziełem sztuki rusznikarskiej.

Wszystkie eksponaty, które wzbogaciły ostatnio kolekcję broni zabytkowej, można zobaczyć już od 8 sierpnia w Zamku Królewskim w Warszawie, odwiedzając Galerię Arcydział. Obiekty prezentowane w ramach tej ekspozycji trafiły do Zamku jako długoterminowy depozyt z Prywatnej Kolekcji Rodziny Małeckich.