

---

Spotkanie poświęcone wydanej nakładem wydawnictwa Zamku Królewskiego Arx Regia książki

*Triumfalna harmonia. Teatr Władysława IV*

pod red. Jacka Żukowskiego

w ramach cyklu *Książka w teatrze*

**21 lutego** 2024 r., godz. **18.00**

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

ul. Jazdów 1

00-467 Warszawa

**Wstęp wolny**

**Nie wszyscy wiedzą, że Zamek Królewski w Warszawie w XVII wieku mógł poszczycić się jedną z najznakomitszych scen teatralno-operowych w Europie. Była to zasługa króla Władysława IV (1632-1648), gorącego entuzjasty tej dziedziny sztuki. Monarcha zachłysnął się nią już podczas swych młodzieńczych wojaży po kontynencie, w następstwie czego zapragnął stworzyć nad Wisłą pierwszy teatr z prawdziwego zdarzenia. Finalny efekt jego starań przekroczył wszelkie oczekiwania współczesnych.**

Widzom zapierały dech w piersiach nie tylko warstwa literacka i muzyczna, ale i liczne efekty hydrauliczne, akustyczne i luministyczne oraz mechanizmy transformacji sceny w postaci podnośników czy zapadni, pozwalające przekonująco odwzorować zjawiska przyrody czy nawet ziejące ogniem piekielne czeluści.

Fenomen wazowskiego teatru jest zjawiskiem po dziś dzień nie dość opisanym, dlatego książka *Triumfalna harmonia. Teatr Władysława IV* wypełnia ważną lukę i poszerza naszą wiedzę o jakże fascynującym aspekcie życia dworskiego w Rzeczypospolitej czasów baroku.



Rekonstrukcja cyfrowa teatru w Zamku Królewskim w Warszawie, opr. Ł. Traczyk, T. Birezowski wg wskazówek H. Osieckiej-Samsonowicz

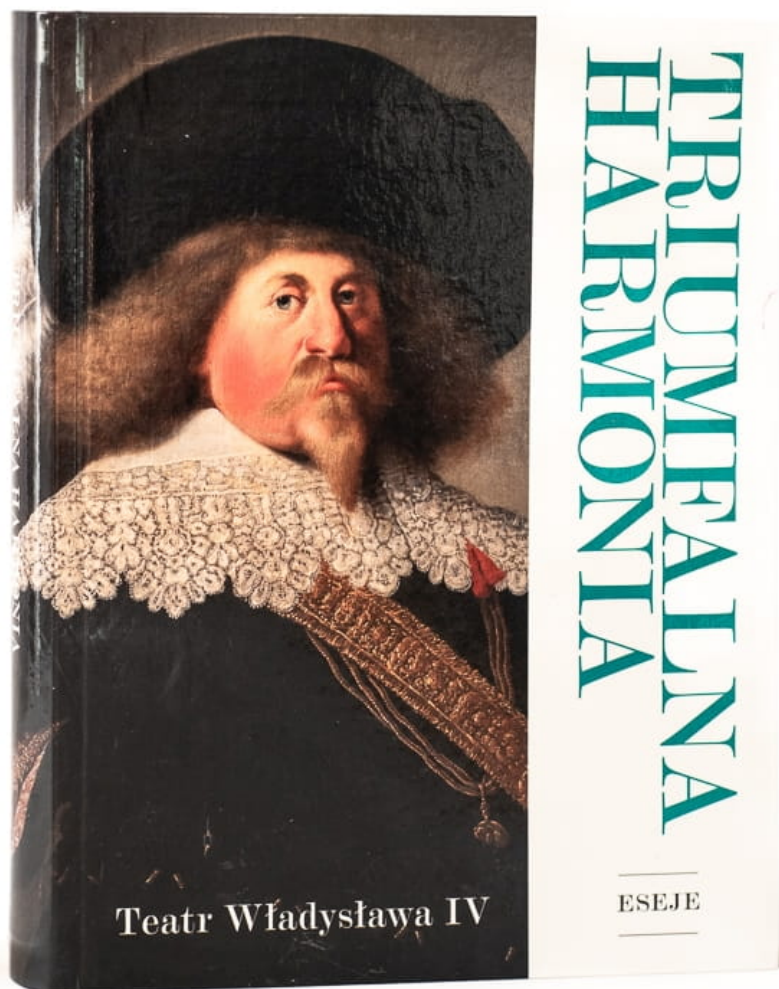
W rozmowie o książce i teatrze XVII w. udział wezmą:

- dr Jacek Żukowski – redaktor książki, historyk sztuki, kostiumolog, badacz wazowskiej kultury dworskiej, Ośrodek Sztuki Zamku Królewskiego w Warszawie;
- prof. dr hab. Barbara Judkowiak – badaczka teatru dawnego, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Zakład Literatury Staropolskiej i Oświecenia, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- dr Patryk Kencki – badacz teatru dawnego, Zakład Historii i Teorii Teatru, Pracownia Teatru Dawnego, Instytut Sztuki PAN
- dr Emilia Olechnowicz – badaczka widowisk dworskich, Zakład Historii i Teorii Teatru, Instytut Sztuki PAN.

Rozmowę poprowadzi Monika Baranowska, redaktorka wydawnictwa Arx Regia

Książka jest dostępna w naszym e-sklepie:

Kup teraz!



---

**Source URL:** <https://zamek-krolewski.pl/node/2044>