

---

Muzyka dawna na Zamku Królewskim

**Antonio Vivaldi**

**2 lutego** 2024 r.

godzina **19.00**

**(bilety wyprzedane)**

*Le quattro stagioni* (Cztery pory roku) to najśłynniejsze z dzieł Antonia Vivaldiego. Nie wszyscy jednak wiedzą, że każdy z czterech koncertów skrzypcowych składających się na ten cykl został opatrzony sonetem. Niewykluczone, że autorem tej może nieco naiwnej, lecz niepozbawionej uroku poezji był sam kompozytor. Pewne jest natomiast, że za pomocą wyrafinowanych środków muzycznych doskonale oddał atmosferę kolejnych okresów, tworząc niedościgniony przykład realizacji idei *imitazione della natura*.

Pierwszy koncert otwiera ptasia symfonia, która budzi świat natury do życia po zimowym śnie. Niespodziewane grzmoty i ulewy przynoszą orzeźwienie i kontrastują z delikatnym szmerem świeżych traw i młodziutkich liści. Cały świat rozkwita i tonie w radości. Wkrótce jednak nastanie lato – czas ciężkiej pracy na roli, gdy spiekota i susza będą wywoływać niepokój i zmęczenie. Odczucia te zakłęte zostały zarówno w zrywanych krótkich motywach początkowej części drugiego koncertu, jak i w jego wirtuozowskim finale.

Atmosfera sielanki powraca w *L'Autunno* wraz z promieniami jesiennego słońca. Wszak to czas uczt, tanecznych zabaw, a w końcu i polowań, podczas których rytmiczną i wytworną jazdę konną co i raz przerywa żywiołowa gonitwa za spłoszoną zwierzyną. W końcu zaś krótkie, wyraziste tryle sugestywnie imitują przeszywające dreszcze świadczące o nadejściu zimy. Pełne energii smyczki w finałowym ustępie odmalowują porywiste podmuchy wiatru i niepewność kroków stawianych na śliskim, kruchym lodzie.

„[...] Byle prędeż do domu. Lecz i tu przez szpary  
Sirocco i Boreasz w walce docierają,  
Byśmy nie zapomnieli o potędze zimy”  
(tłum. Krzysztof Lipka).

Marta Dziewanowska-Pachowska

## **PROGRAM**

### **Antonio Vivaldi - *Le quattro stagioni***

*La Primavera*, RV 269

*Allegro - Largo - Allegro*

*L'Estate*, RV 315

*Allegro non molto - Adagio e piano - Presto e forte - Presto*

*L'Autunno*, RV 293

*Allegro - Adagio molto - Allegro*

*L'Inverno, RV 297*  
*Allegro non molto - Largo - Allegro*

**WYKONAWCY**

**SIRKKA-LIISA KAAKINEN-PILCH** SKRZYPCE, PROWADZENIE

**ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ CAPELLA REGIA  
POLONA**

---

**Source URL:** <https://zamek-krolewski.pl/node/2020>