
Aleksander Mocek – zainteresowanie muzyką dawną i dawnymi instrumentami klawiszowymi rozwinął podczas studiów u swoich mistrzów prof. Magdaleny Myczki w Krakowie i prof. Roberta Hilla we Fryburgu Bryzgowijskim. Doktorat w tej dziedzinie poprzedził równoległymi studiami instrumentalnymi oraz teoretycznymi w trzech specjalnościach. Podczas Międzynarodowych Konkursów Bachowskich w Lipsku został laureatem trzech nagród: Bärenreiter-Preis (2014), European Union Baroque Orchestra „dla najbardziej obiecującego klawesynisty konkursu” (2014) oraz nagrody publiczności w finale (2018). Występuje regularnie w kraju i za granicą jako solista oraz kameralista – m.in. z Capellą Cracoviensis. Jako klawesynista wziął udział w break-dance’owych widowiskach Red Bull Flying Bach w Azji. W ramach działalności naukowej oraz popularnonaukowej publikował artykuły m.in. w Ruchu Muzycznym oraz prezentował referaty podczas międzynarodowych konferencji na uniwersytetach w Cambridge, Kolonii, Warszawie i Krakowie. W macierzystej uczelni prowadzi – poza klasą klawesynu – zajęcia z kontrapunktu oraz harmonii. Hobbystycznie gromadzi bibliotekę obcojęzycznych publikacji związanych z muzyką dawną, liczącą w tej chwili prawie półtora tysiąca pozycji.

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1430>