
Królewskie Arkady Sztuki

9 - 31 sierpnia 2014 r.

Arkady Kubickiego

Królewskie Arkady Sztuki 2014 to piąta edycja festiwalu artystycznego realizowanego przez Zamek Królewski w Warszawie, zapoczątkowanego latem 2010 roku. Założeniem projektu jest interdyscyplinarna wymiana wartości, jakie kreują dziedziny sztuki: teatr, taniec oraz muzyka. Tegoroczny festiwal, obfitujący w spektakle i koncerty, stanowi wspaniałą okazję do zapoznania się z twórczością ponad 100. zawodowych artystów, prezentujących swój kunszt w trakcie ośmiu wieczornych występów. O różnorodności oraz atrakcyjności wydarzeń przewidzianych w aktualnym programie będą się mogli Państwo przekonać od **9 do 31 sierpnia** 2014 r, podczas czterech kolejnych sobót i niedziel. Poszczególne wieczory zaaranżowano w niezwyklej scenerii Arkad Kubickiego, usytuowanych u podnóża Ogródów Zamku Królewskiego oraz na dziedzińcu pałacu Pod Blachą. Muzyczna część projektu – to propozycja koncertów instrumentalnych oraz instrumentalno-wokalnych.

Artyści będą wykonywali muzykę z różnych epok, urozmaicone tematycznie oryginalne utwory, improwizacje, transkrypcje i parafrazy popularnych motywów. W części muzycznej festiwalu znalazło się miejsce zarówno na utwory dawne, jak i współczesne. Rozbrzmiewająca w Zamku Królewskim muzyka stanowić będzie naturalne odniesienie do tradycji koncertów na dworze królów polskich. Tegoroczny przegląd koncertów obejmuje cztery odsłony, w których wystąpią m.in.: Zespół Instrumentów Dawnych *Ars Nova* pod kierownictwem Krzysztofa Owczynika, Zespół Tańca Dawnego Pawanilia pod kierownictwem Sylwii Majewskiej i Katarzyny Mazur oraz Orkiestra Warsaw Camerata. W tym roku wystąpią przed Państwem również zespoły teatralne: z Poznania, Sopotu, Warszawy oraz Wrocławia.

W ramach Festiwalu *Królewskie Arkady Sztuki* od wielu lat staramy się pokazywać szerokiej publiczności interesujące dokonania polskiego teatru plastycznego. Rozpoznawalny poprzez swoistą ascezę scenograficzną spektakli, przy jednoczesnej niezwyklej dynamice muzyki oraz pełnych ekspresji gestów aktorów, Teatr Ewolucji Cienia, zaprezentuje historię miłosną w spektaklu kostiumowym *Fin Amor*. Słynący z absurdałnego humoru, obfitujący w wyszukane gesty plastyczne pantomimy Teatr Akt przedstawi spektakl *Sen kustosa*, gdzie rzeczywistość zatracą się w meandrach

obrazów i wyobrażeń, pozbawionych jakichkolwiek ram czasoprzestrzennych. Język starannie uzupełniających się układów linii ruchu aktorów oraz kadrów scenograficznych, znamionujący Teatr Snów będzie można obserwować w spektaklu Pokój. Teatr Te-O-Ka zaprezentuje epickie widowisko teatralne Saga, z udziałem inspirowanych archetypami i symbolami wielkich form lalkowych.

Festiwal już piąty rok stanowi platformę dialogu interdyscyplinarnego, wymiany artystycznych doświadczeń czy pomysłów, nawiązywania nowych kontaktów, a także narodzin przyszłych działań artystyczno-kulturalnych. Opiera się na założeniu, że najbardziej efektywną formą współpracy między artystami są wspólne przedsięwzięcia artystyczne.

Repertuar >

Source URL: <https://zamek-krolewski.pl/node/1082>