
Crème de la crème. Wybrane nabytki 2021-2022



Tags

- [Wystawy czasowe](#)

Crème de la crème. Wybrane nabytki 2021-2022

18 marca-14 maja 2023

II piętro

Obrazy sygnowane takimi nazwiskami jak Bernardo Bellotto, zwany Canalettem, Marcello Bacciarelli czy Angelika Kauffmann, cenne okazy porcelany miśnieńskiej, zabytkowe meble, srebra, militaria... Łącznie 130 najważniejszych nabytków, starannie wyselekcjonowanych spośród niemal pięciuset, które wzbogaciły kolekcję Zamku Królewskiego w Warszawie w latach 2021-2022, można podziwiać w ramach wyjątkowej wystawy czasowej. Wyjątkowej z uwagi na bogactwo i różnorodność prezentowanych obiektów - zarówno pod względem dziedziny sztuki, jak i czasu oraz miejsca powstania, a także tematyki, motywów, odniesień oraz związanych z nimi zagadnień.

W latach 2021-2022 kolekcja Zamku Królewskiego w Warszawie wzbogaciła się o blisko 500 wysokiej klasy dzieł sztuki, wybranych spośród bogatej oferty prestiżowych europejskich galerii i

antykwiariatów, a także znalezionych na aukcjach, zarówno polskich, jak i zagranicznych. Część nabytków uzupełniła wystrój historycznych wnętrz: Apartamentów Królewskich oraz Apartamentu ks. Józefa Poniatowskiego w pałacu Pod Blachą, część znalazła swe miejsce w Galerii Arcydzieł. Ich zakup wpisuje się w konsekwentnie realizowaną przez Zamek Królewski w Warszawie misję pozyskiwania na nowo obiektów, które kiedyś miały swoje stałe miejsce w jego murach lub związane są z rezydującymi w Zamku w XVIII wieku władcami, a także zakupu nowych – wpisujących się w profil zamkowej kolekcji ze względu na swoje walory artystyczne i/lub określony rodowód historyczny.

Na wystawie prezentowanych jest około 130 najważniejszych i najcenniejszych spośród zakupionych w ostatnich latach dzieł sztuki. To unikatowe zestawienie malarstwa, rysunku i grafiki, mebli, sreber, ceramiki oraz militariów podzielone jest na trzy spójne zespoły tematycznie: pierwszy – związany z dworem królów dynastii saskiej: Augusta II i Augusta III, drugi – związany z mecenasem króla Stanisława Augusta, i trzeci – związany z osobą księcia Józefa Poniatowskiego.

O obrazie "Canal Grande z Pałacem dei Camerlenghi" autorstwa Michelego Marieschiego opowiada Alicja Jakubowska z Ośrodka Sztuki Zamku Królewskiego w Warszawie:

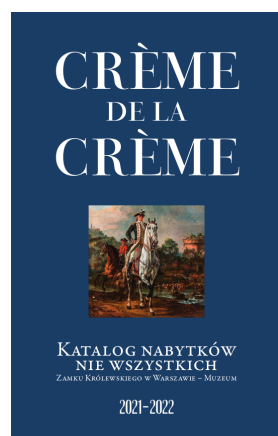
Kurator wystawy: dr Anna Szkurłat

Wystawa czynna w **środy, soboty i niedziele** w [godzinach pracy Zamku](#)

Wstęp bezpłatny na podstawie wejściówek do pobrania w kasie Zamku.

Obowiązuje konserwatorski limit wejść.

Wystawie towarzyszy [katalog wydany nakładem zamkowego wydawnictwa Arx Regia](#)



Mecenas

Partner Strategiczny
Jubileuszu

Sponsor



Darczyńcy/partnerzy



Partnerzy Jubileuszu

Partnerzy Zamku Królewskiego

Patroni medialni

