



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

Wojciech Waleczek



Wojciech Waleczek (ur. 1980 r. w Pyskowicach) – pianista. W 2003 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo. Naukę kontynuował podczas studiów podyplomowych w Vancouver Academy of Music w Kanadzie pod kierunkiem prof. Lee Kum-Sing'a. Podczas kursów mistrzowskich pracował z profesorami: Andrzejem Jasińskim, Andree Laplant'em, Aleksiejem Orłowieckim, Jean'em Micault i Wiktorem Mierżanowem. Jest laureatem wielu nagród, m.in. w 1996 roku otrzymał III nagrodę im. Artura Rubinsteina, ufundowaną przez Anielę Rubinstein oraz nagrodę specjalną Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku na II Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów *Artur Rubinstein in memoriam* w Bydgoszczy, w 1997 roku – I nagrodę oraz nagrodę za najlepsze wykonanie koncertu na IV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu, w 2000 roku - III nagrodę na VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta *Premio Mario Zanfi* w Parmie, w 2002 roku II nagrodę na Festiwalu Młodych Pianistów w Gdańsku, a w roku 2005 - III nagrodę na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Seilera w Palermo i III nagrodę na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu.

Był stypendystą wielu fundacji i instytucji krajowych oraz zagranicznych, otrzymywał również nagrody Prezesa Rady Ministrów oraz wielokrotnie stypendia Ministra Kultury. W roku 2004 otrzymał Kay Meek Scholarship przyznawane w wyniku konkursu dla najlepszego studenta Vancouver Academy of Music. Ponadto jest laureatem nagród prezydentów Katowic i Gliwic oraz Nagrody Sejmiku Samorządowego Województwa Śląskiego. Jako solista występował z orkiestrami Filharmonii: Kaliskiej, Lubelskiej, Opolskiej, Pomorskiej, Rzeszowskiej, Szczecińskiej, Świętokrzyskiej, Wrocławskiej, Zabrzeńskiej, Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot, Capelli Bydgosciensis. Współpracował z wieloma dyrygentami, m.in: M. J. Błaszczkiem, Ł. Borowiczem, G. Chmurą, S. Chrzanowskim, I. Hobsonem, Chang Joon-Gun'em, M. Sugarem, M. Gawrońskim, Cz. Grabowskim, M. Pijarowskim, W. Rajskim, Z. Rychertem, J. Salwarowskim, M. Smolijem, M. Wolniewskim i J. M. Zarzyckim.

Przewodził kwartety, triady koncertowe w kraju i za granicą. Koncertował w Belgii, Holandii, Niemczech, Szwajcarii

Prowadzi aktywne życie koncertowe w kraju i za granicą. Koncertował w Belgii, Holandii, Niemczech, Szwajcarii, Czechach, Rosji, Kanadzie, we Francji, Włoszech, na Węgrzech, Litwie, Słowacji, a także w Stanach Zjednoczonych Ameryki, otrzymując ponowne zaproszenia. W 1999 roku zaproszony został na międzynarodową konferencję *Liszt 2000* w Budapeszcie. Dokonał nagrań radiowych i telewizyjnych. Bogaty repertuar artysty zawiera kilkanaście koncertów fortepianowych, ponad sto utworów solowych oraz pozycje kameralne od baroku po współczesność.

Strona internetowa artysty

1 grudnia 2014 nakładem wytwórni NAXOS ukazał się najnowszy album Voytka Proniewicza i Wojciecha Waleczka *Ferenc Liszt Works for violin and piano*. Są oni pierwszymi polskimi artystami, którzy uwiecznili ten niezwykle trudny i dlatego nieczęsto wykonywany repertuar. Płyta została "płytą tygodnia" Programu 2 Polskiego Radia, zebrała również bardzo dobre recenzje w zagranicznych czasopismach muzycznych, m. in. w "Pizzicato Magazine", "The Classical Music Guide" oraz "ResMusica".

Więcej informacji o płycie