



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

Warsztaty fotograficzne dla młodzieży



Adrianna Mazurek



Barbara Krawczyk



Jan Naskowski





Warsztaty fotograficzne to propozycja dla **uczniów szkół ponadpodstawowych**, którzy pasjonują się fotografią, ale również dla tych, którzy dopiero stawiają pierwsze kroki w tej dziedzinie. Spotkania pozwolą zdobyć przydatną wiedzę o tym, jak fotografować, w jaki sposób efektywnie wykorzystać możliwości aparatu, jak pracować z obiektem, planem zdjęciowym, a także w jaki sposób korzystać z programów graficznych.

Przygotowaliśmy cztery spotkania – po jednym w każdym miesiącu. Będą to zajęcia głównie o charakterze praktycznym. Po teoretycznym wprowadzeniu w dane zagadnienie uczestnicy będą wykonywali zadania fotograficzne na ekspozycji zamkowej. Na koniec każdego spotkania omówimy pojawiające się trudności i obejrzymy zdjęcia uczestników. Warsztaty zakończą się wernisażem prac. Każde spotkanie trwać będzie około 3 godzin.

Prowadzenie:

Agnieszka Lichacz

Beata Skipirzepska

Zajęcia odbędą się w **pałacu Pod Blachą** o godz. **10.30**.

24 lutego 2018 r. – *Reportaż z wystawy*

17 marca 2018 r. – *Dynamicznie a statycznie w obrazie*

7 kwietnia 2018 r. – *Obiekty architektury*

19 maja 2018 r. – *Luksografia – warsztaty w ciemni fotograficznej* (odbędą się w Szkole Fototechnicznej przy ul. Spokojnej 13 w Warszawie)

Wernisaż prac fotograficznych:

18 czerwca 2018 r., godz. **17.00**

Wymagane własne cyfrowe aparaty fotograficzne

Zapisy wyłącznie mailowo do **15 lutego** 2018 r.: a.lichacz@zamek-krolewski.pl

Liczba miejsc ograniczona! Decyduje kolejność zgłoszeń.

Bilet ulgowe na pojedyncze warsztaty w cenie **5 zł** dostępne w **kasie** Zamku przed zajęciami

Zakończenie poprzedniego cyklu:

3 lutego 2018 r. – wernisaż prac fotograficznych

Archiwum zajęć:

21 października 2017 r., godz. **10.30**

warsztat pt.: *Punkt widzenia obrazu fotograficznego*

Przedmiot w obrazie fotograficznym, a wpływ efektu tła. Subtelne umiejętności kadrowania obrazu dla podkreślenia przedmiotu lub jego tła. Koncepcja widzenia obrazu przy różnym układzie kompozycji. Ćwiczenia równowagi kompozycji w obrazie. Asymetryczne przerysowania w obrazie – fotografia z góry lub z dołu.

18 listopada 2017 r., godz. **10.30**

warsztat pt.: *Światło, cień, ciemność w obrazie*

Wpływ warunków ekspozycji na proces tworzenia obrazu. Elementy obrazu fotograficznego zależne od parametrów naświetlenia dla osiągnięcia zamierzonego efektu np. rozmycia. Ćwiczenie ekstremalne obrazy przy długich czasach naświetlenia.

16 grudnia 2017 r., godz. **10.30**

warsztat pt.: *Czarno biała lub barwna odsona obrazu*

Czynniki wpływające na efekt barwny na obrazie fotograficznym. Modelowanie obrazu przez różną temperaturę barwową. Ćwiczenie. Barwny obiekt w różnych odsonach. Kolorowo czy czarno-biało na fotografii.

11 stycznia 2018 r., godz. **16.00–18.00**

warsztat pt.: *Oblicza portretu fotograficznego*

Profesjonalne stylizowanie oświetleniem dla uzyskania fotografii retro art déco. Praca w atelier z różnymi rekwizytami do modelowania światła oraz efektywnego wykorzystania tła w portrecie.

(zajęcia w Zespole Szkół Fototechnicznych w Warszawie)