

Relacja z Pikniku Jubileuszowego

5 września 2021 roku w odświętnie zaaranżowanej przestrzeni ogrodów zamkowych odbył się Piknik Jubileuszowy, a więc wspólne, rodzinne świętowanie 50-lecia odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie. Szczęśliwie dopisała zarówno pogoda, jak i frekwencja. Wszystkie przewidziane na ten wyjątkowy dzień atrakcje mogły więc odbyć się zgodnie z harmonogramem, przebiegły bez zakłóceń i cieszyły się dużym powodzeniem. Każdy z gości, niezależnie od wieku, z pewnością znalazł coś dla siebie. W ciągu całego dnia przez Ogrody Królewskie przewinęło się ponad 15 tys. osób, z czego ponad 5 tys. zwiedziło Apartamenty Królewskie w ramach bezpłatnego zwiedzania.

Punktualnie o godz. 12.00 na głównej scenie w Ogrodzie Dolnym odbyło się uroczyste otwarcie Pikniku. Na początek rozbrzmiały radosne dźwięki hejnału warszawskiego – wykonanej na żywo przez trębacza Łukasza Kurpiewskiego melodii stanowiącej swoistą wizytówkę zarówno Zamku, jak i Warszawy. Hejnał wygrywany jest codziennie o godz. 11.15 z Wieży Zegarowej na trzy strony świata i upamiętnia porę, o której 17 września 1939 r. zatrzymały się wskazówki zegara zamkowego na skutek niemieckiego bombardowania.

Po hejnale głos zabrali Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie prof. Wojciech Fałkowski oraz Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków prof. Jakub Lewicki.

Prof. Wojciech Fałkowski powitał serdecznie wszystkich gości zgromadzonych w Ogrodach i przypomniał powód świętowania, jakim jest bezprecedensowy sukces dzieła odbudowy Zamku – wiernej rekonstrukcji jego bryły i wnętrza, możliwej dzięki materiałom poglądowym, które udało się ocalić w ramach bohaterskiej akcji ratowania dzieł sztuki i fragmentów wykończenia we wrześniu 1939 r., którą kierował prof. Stanisław Lorenz. Dyrektor podkreślił, że Zamek, historyczna rezydencja króla i parlamentu Rzeczypospolitej, obecnie jest dynamiczną placówką kulturalną, która nie tylko zajmuje się pielęgnowaniem spuścizny przodków, ale także patrzy w przyszłość. Kolekcja Zamku jest nieustannie wzbogacana o nowe nabytki związane z historią polskiej monarchii, planowane są także kolejne duże inwestycje budowlane w północnej części Ogrodu Dolnego.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków Jakub Lewicki również odniósł się do dzieła odbudowy Zamku jako sukcesu rekonstrukcyjnego, podawanego jako wzór w podręcznikach na całym świecie. Wspomniał także o innych aspektach tego sukcesu, jakimi były ocalenie wielu ginących dziedzin rzemiosła oraz umożliwienie rozwoju profesji, jaką jest nowoczesna konserwacja dzieł sztuki.

Po przemówieniach wybrzmiał utrzymany w pogodnym tonie koncert muzyki klasycznej *Wiedeńskie melodie* w wykonaniu zespołu Amabile. Harmonijne dźwięki wkrótce zastąpił szcęk oręża w ramach pokazu broni historycznej i sztuki fechtunku, który przygotowali Dr Tomasz Mleczek, kustosz kolekcji militariów Zamku Królewskiego w Warszawie, oraz Antoni Olbrychski, wielokrotny medalista i mistrz świata fechtunku historycznego. Następnie przyszedł czas na to, aby to siła ustąpiła pięknu, bo na scenie pojawiły się artystki specjalizujące się w układaniu zjawiskowych kompozycji kwiatowych – Mariola Miklaszewska – założycielka szkoły klasy mistrzowskiej florystyki oraz Katarzyna Sikora – absolwentka grupy mistrzowskiej. Zarówno pokaz fechtunku, jak i pokaz florystyczny była okazja podziwiać dwukrotnie.

Równolegle uczestnicy Pikniku mieli możliwość korzystania z mnóstwa atrakcji w przestrzeni

edukacyjnej – od rozgrywek gigantycznymi szachami przez bule, bańki mydlane, puzzle XXL, malowanie twarzy po różne formy zabaw i gier ruchowych.

Na scenie pod sklepieniem Arkad Kubickiego Teatr Lalka dwukrotnie zaprezentował młodym widzom spektakle oparte na najpiękniejszych warszawskich legendach: o Syrence, Złotej Kaczce i Kościele Najświętszej Marii Panny. Z kolei w przestrzeni Ogrodów swój oryginalny, dynamiczny performance pt. *Motyle* wykonywał Teatr Akt. Barwnie wystrojeni szczudlarze intrygowali publiczność i zachęcali do interakcji.

Polskie Radio Dzieciom proponowało najmłodszym różne formy animacji i zabaw z nagrodami. Odbyła się m.in. audycja plenerowa *Dziecięcy koncert życzeń*, w ramach której można było na żywo złożyć najbliższym życzenia na antenie i zadedykować piosenkę. Reporterzy chętnie dzielili się także swoją wiedzą i doświadczeniem w ramach warsztatów reporterskich.

O godz. 16.00 na głównej scenie odbył się pokaz mody i etykiety XVIII w. przygotowany przez Towarzystwo Stanisławowskie, w ramach którego można było poznać niezwykle stroje historyczne – męskie i damskie, cywilne i wojskowe, inspirowane malarstwem i zachowanymi obiektami. Wszystkie one spełniały wymogi rekonstrukcji historycznej pod względem kroju, doboru materiału i techniki wykonania.

Następnie na scenie pojawiły się srebrne medalistki z Igrzysk Olimpijskich w Tokio 2020 w dyscyplinie wioślarstwa: Agnieszka Kobus-Zawojska, Marta Wieliczko i Katarzyna Zillmann. Sportsmenki odpowiedziały na pytania zebrane od internautów i podzieliły się swoimi częstokroć zaskakującymi doświadczeniami związanymi z udziałem w Olimpiadzie i wyczynowym uprawianiem sportu. Po spotkaniu rozdawały także autografy i pozowały do wspólnych, pamiątkowych zdjęć z fanami.

Jedną z głównych atrakcji Pikniku były loty balonem. Pogoda szczęśliwie nie udaremniła wzbicia się w powietrze, dzięki czemu grupa chętnych miała możliwość podziwiania Zamku Królewskiego i Ogrodów z lotu ptaka. Takiego przeżycia nie sposób zapomnieć!

Od godz. 20.00 scena główna należała niepodzielnie do gwiazdy wieczoru, czyli składu Bilon i Nowa Ferajna, zapowiedzianego przez znanego dziennikarza radiowego Hirka Wronę, nazywanego niekiedy ojcem chrzestnym polskiego hip-hopu. Warszawski raper, znany z wieloletnich występów w ramach legendarnej formacji Hemp Gru, otworzył koncert pełnym pasją wykonaniem piosenki *Zamek Królewski*, napisanej specjalnie z okazji Jubileuszu. Ze sceny wybrzmiał także przedpremierowo materiał z nadchodzącej płyty rapera pt. *Warszawski Raptun*. Specyficzną atmosferę występu potęgowało nieoczywiste w tym gatunku muzycznym instrumentarium jak puzony czy kontrabas, nawiązujące do miejskiego folku stolicy. Hip-hopowe rytmy porwały publiczność do żywiołowej zabawy, sam koncert zaś był dowodem na to, że „sztuka ulicy” potrafi doskonale odnaleźć się w przestrzeni kojarzonej zwykle z najwyższym rejestrem kultury, gdy uczestników wydarzenia łączy miłość do Warszawy i pragnienie kultywowania jej tożsamości.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy sprawili nam radość swoją obecnością, a także tym, którzy byli z nami za pośrednictwem mediów społecznościowych. Na przyszły rok planujemy kolejne wydarzenia plenerowe i zachęcamy do uczestnictwa także w innych przedsięwzięciach związanych z obchodami Jubileuszu. Przed nami jeszcze cztery lata świętowania!

Wydarzenie zrealizowane zostało w ramach obchodów
Jubileuszu 50-lecia Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie

Uprzejmie dziękujemy wszystkim wspierającym nas partnerom.