

Koncerty

Zamek Królewski posiada długą tradycję życia muzycznego.

Za panowania Wazów powstała na dworze kapela królewska z udziałem muzyków zagranicznych, a w południowym skrzydle Zamku wybudowano teatr dworski. Od 1628 r. wystawiano tu opery włoskie, a także utwory pisane na zamówienie Władysława IV. Tym samym Zamek stał się miejscem prezentacji pierwszego spektaklu operowego w Rzeczypospolitej.

Ostatni król - Stanisław August (mecenase nauki i sztuki) - zadbał, by w ramach przebudowy Zamku powstała sala koncertowo-widowiskowa. Doprowadził również do reaktywacji orkiestry królewsko-teatralnej oraz zaangażował znakomitych artystów - kompozytorów i wykonawców z całej Europy. W tym okresie w programach koncertów zamkowych proponowano ten sam repertuar, który wykonywany był w salach koncertowych Paryża, Londynu i Wiednia.

Obecna działalność Zamku Królewskiego jest naturalną konsekwencją wspomnianych tradycji muzycznych.

Koncerty odbywają się w [Sali Koncertowej](#) oraz [Sali Wielkiej \(Balowej\)](#).

Do imprez na stałe wpisanych do zamkowego kalendarza należą autorskie cykle koncertowe. W ubiegłych latach były to: **Polska dla Europy** (2004), **Muzyka miast polskich** (2005), **Mozart 1756-2006** (2006), **Muzyka dworów europejskich** (2007), **Czarodziejskie głosy** (2008), **Wielkie rocznice** (2009), **Chopin 1810-2010** (2010), **Muzyka szlachetnie urodzonych** (2011), **Muzyka Kresów Wschodnich** (2012), **Cykl jubileuszowy**, (2013) **Feniks z popiołów** (2014) **Mecenasi Sztuki** (2015) **1050 lat w muzyce** (2016). **Pierwsze wykonania** (2017) **100 lat niepodległości** (2018). **Rok Wazowski** (2019). **Nie tylko klasycznie** (2020)

Zapraszamy także na koncerty **Młodych Wirtuozów** – w wykonaniu stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Co roku odbywają się w Zamku koncerty **Warszawskiej Opery Kameralnej** w ramach **Festiwalu Mozartowskiego**, a także **Wielkanocne Festiwale Ludwiga van Beethovena**. Od 2017 r. współpracujemy również z **Polską Operą Królewską**.