

Jak ty to widzisz / Wie du es siehst – polsko-niemiecka wystawa fotograficzna

Jak ty to widzisz / Wie du es siehst – polsko-niemiecka wystawa fotograficzna

Podest schodów ruchomych

19 czerwca – 9 lipca 2006 r.

Warszawa 13.06.2006. Samotny spacerowicz w blasku zachodzącego słońca, garść błyszczących różańców z wizerunkiem obecnego i poprzedniego papieża, czy też ognistoczerwone gumowe rękawice chłopca zbierającego winogrona, wciśnięte między kiście owoców. Czy to jest sposób, by poznać bliżej sąsiedni kraj? Dla 14 młodych fotografów z Polski i Niemiec – tak. Właśnie to były obrazy i doświadczenia, które zebrali podczas swej podróży po ojczystych i obcych stronach w ramach projektu *Jak ty to widzisz / Wie du es siehst* Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży (PNWM). To, co widzieli, zebrano na wystawie, którą otwarto 19 czerwca 2006 r. w Zamku Królewskim.

Zadaniem młodych fotografów było zbliżenie się do kraju sąsiada i takie uchwycenie w obiektywie jego dnia codziennego, które nie odzwierciedlałoby stereotypowego wyobrażenia o Niemczech i Polsce. Do współpracy przy projekcie udało się pozyskać dwie duże agencje prasowe z obu krajów, PAP i dpa. Z ich ramienia dwóch fotografów towarzyszyło młodzieży od początku projektu, wspierając ich radą w sprawach technicznych, czy też podczas wyboru najlepszych motywów.

Jesienią 2005 roku młodzi fotografowie udali się w zaplanowaną w parach podróż. Wrócili ze zdjęciami obrazującymi miejsca urodzin papieża Jana Pawła II i Benedykta XVI, codzienne życie mniejszości polskich i niemieckich, czy też tradycje i obyczaje po obu stronach granicy. Tematy swoich podróży i zdjęć wybierali sami. "Ludzi często zaskakiwała młoda, do tego polsko-niemiecka para, zainteresowana tematem takim jak religia" – stwierdziły po powrocie Krystyna Abraham i Mareike Günsche, które wspólnie wybrały się w ojczyste strony obu papieży.

Lecz nie tylko fotografowane osoby miały się czemu dziwić. Dla samych fotografów podróż była często przygodą z nieznanym, nowym, zaskakującym. "Ta podróż w wyjątkowy sposób otworzyła mi oczy na Polskę, tak jak nie uczynił tego do tej pory żaden wykład na uczelni, żaden film ani wcześniejsze wyprawy do tego kraju" – opowiadała Astrid Spiegeler zaraz po powrocie.

Z tysięcy zdjęć uczestnicy projektu wybrali najciekawsze, a ich namiastkę zebrali w postaci wystawy. Reszta fotografii została udostępniona polskim i niemieckim mediom przez wspomniane agencje.

Projekt realizowany był we współpracy i przy wsparciu Polskiej Agencji Prasowej (PAP), Niemieckiej Agencji Prasowej (Deutsche Presseagentur – dpa), PKP Intercity, Canon Deutschland GmbH, Zamku Królewskiego w Warszawie, Federalnego Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Ambasady Polskiej w Niemczech oraz Drukarni Repro Ringel z Berlina.

Wystawa była czynna:

Niedziela i poniedziałek 11.00 – 18.00, od wtorku do soboty 10.00 – 18.00 (w dniu 3 lipca czynna do godz. 16.00). Ceny biletów 1 zł normalny, 0,50 zł ulgowy.