

Historia sztuki inaczej

Historia sztuki inaczej

kurs historii sztuki

październik 2021–maj 2022

Zapraszamy do udziału w alternatywnym kursie historii sztuki. Dlaczego alternatywnym? Bo wśród omawianych artystów znajdują się nie tylko ci znani i lubiani, ale też ci, których twórczość jest wciąż zbyt mało spopularyzowana, a na pewno na to zasługuje. Kurs będzie okazją do prześledzenia najważniejszych stylów i tendencji w sztuce od późnego gotyku do czasów po II wojnie światowej. Pojawią się też mniej znane kierunki takie jak manieryzm, neoimpresjonizm, wertycyzm czy rzeźba kinetyczna. Podstawą będzie historia malarstwa, ale sięgniemy też po inne dziedziny takie jak grafika, rysunek czy fotografia. Wśród omawianych artystów pojawią się autorzy, których prace znajdują się w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie: Lucas Cranach starszy, Rembrandt, Bernardo Bellotto, Thomas Gainsborough i Józef Pankiewicz. Cykl wykładów ułożony jest w porządku chronologicznym. Czas trwania jednego wykładu ok. 75 minut.

Termin: wykłady prowadzone są **w salach Zamku, we wtorki o godzinie 14.30 i powtarzane o godzinie 16.00**. Wejściówka obowiązuje tylko na zadeklarowaną przy zakupie godzinę wykładu.

Cena karnetu na 1 semestr **130 zł** / os.

Karnety dostępne w kasie Zamku i online >karnet na godz.14:30 >karnet na godz.16:00 / **wyprzedane**

KONTAKT: pjasny@zamek-krolewski.pl, tel. 22 35 55 105, 22 35 55 114, +48 664 118 357

I semestr

5 października 2021 r. – *Tilman Riemenschneider i sztuka późnego gotyku*

12 października 2021 r. – *Andrea del Verrocchio. W cieniu Leonarda*

19 października 2021 r. – *Sebastiano del Piombo. W kręgu Michała Anioła*

26 października 2021 r. – *Parmigianino i manieryzm*

2 listopada 2021 r. – *Jacopo Tintoretto i rysunek wenecki*

09 listopada 2021 r. – *Lucas Cranach starszy i renesans na północy Europy*

16 listopada 2021 r. – *Federico Barocci. Między renesansem a barokiem*

23 listopada 2021 r. – *Valentin de Boulogne i caravaggionizm*

30 listopada 2021 r. – *Jusepe de Ribera i barok hiszpański*

07 grudnia 2021 r. – *Rembrandt i grafika*

14 grudnia 2021 r. – *Jacopo Tintoretto i rysunek wenecki* (temat zaległy)

04 stycznia 2022 r. – *Lucas Cranach starszy i renesans na północy Europy* (dodatkowy termin)

11 stycznia 2022 r. – *Anthony van Dyck, Thomas Gainsborough i portret angielski* (korekta tematu)

18 stycznia 2022 r. – *Bernardo Bellotto w Wiedniu i Monachium*

25 stycznia 2022 r. – *Théodore Géricault i romantyzm*

II semestr

15 lutego 2022 r. – *Julia Margaret Cameron i prerafaelicy*

22 lutego 2022 r. – *Józef Simmler i akademizm*

01 marca 2022 r. – *Józef Pankiewicz. Między impresjonizmem a koloryzmem*

08 marca 2022 r. – *Henri Edmond Cross i neoimpresjonizm*

15 marca 2022 r. – *Félix Vallotton i symbolizm*

22 marca 2022 r. – *Wilhelm Lehmbruck i rzeźba początków XX w.*

29 marca 2022 r. – *Oskar Kokoschka i ekspresjonizm*

05 kwietnia 2022 r. – *Wyndham Lewis i wertycyzm*

12 kwietnia 2022 r. – *Lubow Popowa i awangarda rosyjska*

26 kwietnia 2022 r. – *Theo van Doesburg i neoplastycyzm*

10 maja 2022 r. – *Dorothea Tanning. W kręgu surrealistów*

17 maja 2022 r. – *Edward Hopper i malarstwo amerykańskie*

24 maja 2022 r. – *Lee Krasner. W cieniu Jacksona Pollocka*

31 maja 2022 r. – *Alexander Calder i rzeźba kinetyczna*

Prowadzenie:

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, od ponad dwudziestu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce oraz edukacją muzealną. Jest wykładowcą w Warszawskiej Szkole Filmowej oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wcześniej prowadził zajęcia na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. W latach 2000-2013 pracował w Muzeum Narodowym w Warszawie, gdzie od 2007 pełnił obowiązki zastępcy kierownika Działu Edukacji. W 2006 roku był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych. W 2007 roku otrzymał

odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. W latach 2016-2019 był jurorem Konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku ‚Sybilla’ organizowanego przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego pasją jest zwiedzanie muzeów, prowadzi stronę poświęconą sztuce i wystawom www.artdone.pl.

Zapraszamy do śledzenia naszego profilu Edukacja w Zamku Królewskim w Warszawie