



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

Galeria Lanckorońskich – Obrazy Rembrandta. Galeria Malarstwa, Rzeźby i Sztuki Zdobniczej

**Galeria Lanckorońskich – Obrazy Rembrandta
Galeria Malarstwa, Rzeźby i Sztuki Zdobniczej**



Dziewczyna w ramie obrazu



Uczony przy pulpicie

Zapraszamy do Galerii, która mieści się na Parterze Zamku. Znajdują się tu dzieła sztuki, podarowane w 1994 r. Zamkowi przez prof. Karolinę Lanckorońską, spadkobierczynią rodu, należące wcześniej do Kazimierza Rzewuskiego. W ten sposób elementy jednego z najznakomitszych zbiorów prywatnych w Europie, mogły być udostępnione szerokiej publiczności. Prezentowane wcześniej w różnych salach ekspozycyjnych Zamku, w 2011 roku zyskały wyjątkową aranżację w specjalnie przygotowanych wnętrzach. Obok portretów założycieli i twórców kolekcji – przedstawicieli rodu Rzewuskich, w Galerii znajdują się dwa z trzech, obecnych w polskich zbiorach, dzieł Rembrandta – *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie*.



Podziwiać tu też można obrazy należące dawniej do kolekcji ostatniego króla – Stanisława Augusta. Zbioru dopełniają przykłady malarstwa XVI i XVII w., w tym holenderskiego i flamandzkiego, a także sztuki zdobniczej: ceramiki, złota, szkła, biżuterii i miniatur ze zbiorów Zamku Królewskiego z XVII – XIX w.

Posłuchaj nagrań z pozytywu z **Sali Jednosłupowej**

1. Taniec "Rex"
2. Intawolacja madrygału "Aljecz Nademna Venus N.C." [pisownia oryginalna]

Autorem nagrań jest: **Maksymilian Święch** – klawesynista, organista, absolwent Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie klawesynu prof. Marii Banaszek-Bryły i as. Natalii Hyżak. W swojej działalności artystycznej koncentruje się na wykonawstwie historycznym muzyki epok renesansu, baroku i klasycyzmu. W kręgu jego szczególnych zainteresowań znajduje się muzyka rodzima, zwłaszcza teatralna, oraz włoska. Równolegle ze studiami muzycznymi prowadził badania nad polskimi organami przenośnymi (*pozytywy szkatulne*), skonstruował w swojej pracowni trzy tego rodzaju instrumenty. Jako lider orkiestrowy zadebiutował w 2015 roku dyrygując od klawesynu operą „Antreprenier w kłopotach” D. Cimarosy, do której zrekonstruował także polskojęzyczną partyturę. W roli solisty (klawesyn) wystąpił po raz pierwszy realizując swój autorski program *Sprezzatura Nuova*, w ramach cyklu „Moja Muzyka” w CK Zamek w Poznaniu. W 2017 roku zadebiutował fonograficznie albumem *Clavicembalisti XVII*. W tym samym roku powołał do działalności zespół *Musica Graciana*, specjalizujący się w historycznym wykonawstwie dawnej muzyki polskiej i włoskiej. Koncertuje na kopii XVII-wiecznego klawesynu Honofrio Guarraciniego oraz na jednym ze swoich pozytywów.

Dokumenty do pobrania

-  3-Aljecz Nademna Venus N.C.mp3 (4.3 MB) -
-  12-Rex.mp3 (3.3 MB) -

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej
www.zamek-krolewski.pl