



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

FilmAT Festival

FilmAT Festival

Międzynarodowy Festiwal Filmów Turystycznych, Ekologicznych i Artystycznych FilmAT istnieje na rynku międzynarodowym od dziesięciu lat. Jest jedynym festiwalem o tym profilu w Polsce, jako jedyny w kraju należy także do międzynarodowej organizacji CIFFT (International Committee of Tourism Film Festivals).

Mającą swoją siedzibę w Wiedniu, organizacja od 27 lat zrzesza najważniejsze w branży turystycznej festiwale świata. Jest obecna w europejskiej stolicy kina – Cannes, gdzie oprócz słynnego Festival de Cannes, odbywa się także festiwal Cannes Corporate Media & TV Awards; działa także w stolicy światowego kina, Los Angeles, w ramach US International Film & Video Festival. CIFFT otworzył się także na rynek azjatycki, powołując do życia w stolicy Azerbejdżanu, Baku, International Tourism Film Festival. Organizacja jest obecna na największych targach turystycznych świata – ITB w Berlinie, gdzie działają dwa Festiwale: *The Golden City Gate* i *Toura d'Or*. Najstarszy międzynarodowy festiwal w branży, *Tourfilm Karlove Vary*, również jest prestiżowym członkiem CIFFT. Pod koniec każdego roku organizacja dokonuje wyboru najpiękniejszego filmu turystycznego świata (zgodnie z decyzjami jurorów wszystkich festiwali CIFFT) i przekazuje informacje o zwycięzcach międzynarodowym mediom. We współpracy z Tourfilm Academy wiadomości te docierają także do świata nauki.

Organizatorzy Festiwalu FilmAT są aktywnie zaangażowani w promocję Polski poprzez film. W poprzednich latach na listę najlepszych filmów turystycznych świata wpisało się wiele naszych polskich produkcji: w roku 2013 – niezwykle spot Województwa Dolnośląskiego *Touch the Mystery*, w 2011 – *Lubelskie. Let the moment last* – spot promujący Województwo Lubelskie oraz wysoko oceniony spot Polskiej Organizacji Turystycznej – *Move Your imagination*. Wcześniej, w roku 2010, nagrodę zdobyły: *Fryderyk 2010*, promujący Rok Chopinowski i dziedzictwo naszego wielkiego kompozytora, a także *Warsaw, Capital of Culture 2016* Agnieszki Holland i Magdaleny Łazarkiewicz. Najwięcej statuetek Grand Prix na wszystkich festiwalach i tytuł najpiękniejszego filmu turystycznego świata zdobył film profesora Wojciecha Bruszewskiego *Łódź miasto kultury* (Grand Prix CIFFT 2008).

Co roku FilmAT Festival patronują prestiżowe międzynarodowe organizacje: International Committee of Tourism Film Festivals (CIFFT) wraz z World Tourism Organization UNWTO, Pacific Asia Travel Association i European Travel Commission. Z rodzimych instytucji są to zawsze: Ministerstwo Sportu i Turystyki, Polska Organizacja Turystyczna i Polski Instytut Sztuki Filmowej. W tym roku patronat nad festiwalem objął także Minister Środowiska.

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej
www.zamek-krolewski.pl