



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

El Greco - konferencja naukowa



Rok El Greco w Zamku Królewskim w Warszawie

28 maja 2014 r. – w Zamku Królewskim w Warszawie oraz w dn. 29 i 30 maja – w Pałacu Ogińskich w Siedlcach odbędą się obrady międzynarodowej konferencji naukowej *Sztuka w czasach El Greca*. To pierwsze z wydarzeń Roku El Greca w Zamku Królewskim w Warszawie.

Kolejne stanowić będzie pokaz obrazu *Ekstaza św. Franciszka*, który będzie można podziwiać w Zamku we wrześniu i październiku br. Prezentacja ta będzie mieć charakter bezprecedensowy – płótno eksponowane na co dzień w siedleckim Muzeum Diecezjalnym nie było dotychczas wypożyczone do żadnego innego muzeum.

Konferencja jest jednym z najważniejszych wydarzeń *Roku El Greca 2014*, inicjatywy podjętej dla uczczenia 400. rocznicy śmierci jednego z najwybitniejszych i najbardziej znanych artystów europejskich przełomu renesansu i baroku, malarza, którego niepowtarzalny styl był i w dalszym ciągu pozostaje tak przedmiotem wnikliwych analiz, ważnym źródłem inspiracji dla twórców z kolejnych pokoleń, jak i obiektem zainteresowania i zachwyty szerokiego grona wielbicieli sztuki.

Głównym inicjatorem *Roku El Greca 2014* jest Muzeum Diecezjalne w Siedlcach – placówka, w zbiorach której znajduje się jedyny w kolekcjach polskich obraz artysty: *Ekstaza św. Franciszka* (ok. 1575 – 1580), płótno odznaczające się wyjątkowymi walorami artystycznymi, uznawane za dzieło w pełni ujawniające talent i cechy stylu wielkiego malarza. Oprócz Muzeum Diecezjalnego i Zamku Królewskiego w Warszawie, we współorganizacji *Roku El Greca 2014* wezmą udział m.in.: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie oraz Prezydent Miasta Siedlec.

Dla Zamku Królewskiego w Warszawie ekspozycja obrazu *Ekstaza Świętego Franciszka* wiązać się będzie z inauguracją **Galerii Jednego Obrazu** – projektu, który chcemy kontynuować w kolejnych latach. W ramach Galerii pokazywane będą najwybitniejsze dzieła sztuki, zarówno ze zbiorów polskich, jak i z zagranicy. W pierwszej kolejności chcielibyśmy przybliżyć publiczności dzieła, które nigdy jeszcze nie były pokazywane w Polsce oraz takie, które nigdy jeszcze nie gościły w Warszawie (np. najcenniejsze obiekty z różnych polskich muzeów i kolekcji prywatnych).

Mamy nadzieję, że w najbliższych latach zaprezentujemy w Zamku obiekty najwyższej rangi i że każdy z tych pokazów stanie się wydarzeniem muzealnym o międzynarodowej skali.

Dokumenty do pobrania

 Sztuka doby El Greca - program konferencji (113.4 KB) -