



ZAMEK KRÓLEWSKI
W WARSZAWIE - MUZEUM
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

Digitalizacja









Udostępnienie zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie jest jednym z wieloletnich zadań muzeum w ramach projektu Digitalizacji zbiorów. Głównym celem rozpoczętego w 2011 r. projektu jest stworzenie jak najdokładniejszych kopii cyfrowych, zabezpieczających obiekty muzealne oraz upowszechnianie wiedzy o zgromadzonych zbiorach szerokiemu gronu odbiorców w domenie publicznej.

Część bogatej kolekcji prezentujemy w galerii obok, a do pełniejszego zapoznania się z naszymi zbiorami zapraszamy na stronę *Kolekcja Zamku Królewskiego w Warszawie*. Prezentujemy elektroniczny katalog zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie, zachęcając do zapoznania się z jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki w Polsce. Wybraliśmy ponad tysiąc najbardziej charakterystycznych dla naszych zbiorów zabytków, reprezentujących różne dziedziny sztuki i najwyższą klasę artystyczną. Stanowią one reprezentatywną grupę dzieł sztuki nowożytnej polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Udostępniamy zarówno fotografie dzieł, które można oglądać we wnętrzach Zamku na naszej stałej ekspozycji, jak i te, których na co dzień nie pokazujemy ze względu na stan zachowania lub charakter ekspozycji (m.in. zbiory grafiki i rysunku). Elektroniczny katalog zbiorów zawiera fotografie zabytków i ich merytoryczny opis. Prezentujemy je w podziale na kategorie: Malarstwo, Rzeźba, Rysunek, Grafika, Meble, Ceramika, Szkło, Tkaniny, Metale, Zegary, Broń i uzbrojenie, Numizmaty i Archeologia.

Katalog on-line ma służyć przede wszystkim celom poznawczym i edukacyjnym. Chcielibyśmy za jego pomocą upowszechnić wiedzę o zbiorach naszego muzeum w sposób łatwy dla odbiorców. Wizerunki zabytków są uzupełnione o opisy merytoryczne, prowadzone przez kustoszy muzealnych. Katalog będzie stale uzupełniany o nowe fotografie i teksty.

**Serdecznie zachęcamy do częstego odwiedzania naszego serwisu
kolekcja.zamek-krolewski.pl**

Projekt *Digitalizacja* zbiorów jest zadaniem realizowanym w ramach strategii muzeum na lata 2011 – 2015 oraz 2015 – 2020. Projekt podzielono na kilka etapów. W etapie I, w latach 2012– 2013, powołano i wyposażono pracownię fotograficzną, stanowisko do skanowania zbiorów archiwalnych, dokonano konserwacji zbiorów, stworzono cyfrowe repozytorium zbiorów, usystematyzowano słowniki inwentarza elektronicznego i wdrożono instrukcję redakcyjną metadanych /kontrola terminologii/, zmodernizowano infrastrukturę teleinformatyczną, przeprowadzono program pilotażowy digitalizacji i wdrożono procedury i instrukcję digitalizacji zbiorów.

W etapie II kontynuowano digitalizację zbiorów i rozwijanie infrastruktury technicznej, aby realizować cel nadrzędny projektu – ułatwienie dostępu do zasobów cyfrowych. Uzupełniono infrastrukturę techniczną, powołano kolejne dwa stanowiska do skanowania, kontynuowano konserwację. Celem nadrzędnym były prace nad witryną internetową *Kolekcja Zamku Królewskiego*.

Etap III (2015) to kontynuacja konserwacji i digitalizacji (muzealiów, wnętrz zamkowych) oraz główny cel – sukcesywne udostępnienie zasobów cyfrowych w domenie publicznej na użytek własny, bądź komercyjny. Planowana jest rozbudowa serwisu *Kolekcja*, która będzie umożliwiała wykorzystywanie fotografii cyfrowej do tworzenia „własnych projektów” oraz

umożliwi składanie zamówień na fotografie ze zbiorów Zamku. Do realizacji digitalizacji zbiorów zamkowych, w 2011 r., został powołany specjalny zespół pod kierownictwem p. Aldony Modrzewskiej. Po wykonaniu pierwszych zadań (przygotowanie infrastruktury i organizacja kadry niezbędnej do przeprowadzenia procesu) nastąpił niezwykle satysfakcjonujący okres bieżącego zarządzania procesem digitalizacji (wykonanie harmonogramu digitalizacji, zgodnie z wewnętrznymi procedurami i regulaminem). Oprócz stałego trzonu zespołu (kierownika projektu, jego zastępcy, informatyka oraz dwóch fotografów), w pracę nad projektem zaangażowani są przedstawiciele wszystkich działów Zamku: konserwatorzy, kustosze, pracownicy Działu Promocji, Marketingu, Działu Prawnego, Finansów i Księgowości, brygady transportowej oraz Działów Technicznych.

Projekt digitalizacji zbiorów współfinansowany przez

MKiDN w ramach Wieloletniego Programu Rządowego Kultura+



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej
www.zamek-krolewski.pl