



ZAMEK KRÓLEWSKI  
W WARSZAWIE - MUZEUM  
REZYDENCJA KRÓLÓW I RZECZYPOSPOLITEJ

## Audioprzewodniki

Stanowisko wydawania audioprzewodników oraz zestawów słuchawkowych mieści się na Parterze, w dawnym Salonie Książki Muzealnej.

Audioprzewodniki oraz obowiązkowe zestawy słuchawkowe dla grup z przewodnikiem wydawane są do godz. 17.00, w piątki do 19.00

Przypominamy, że zgodnie z regulaminem zwiedzania grupy powyżej 10 osób z przewodnikiem mają obowiązek korzystania z systemu słuchawkowego.

Audioprzewodniki to specjalnie zaprogramowane urządzenia elektroniczne, które umożliwiają turystę zapoznanie się w sposób komfortowy z eksponatami muzealnymi oraz historią Zamku Królewskiego.

---

### CENNIK:

Normalny: 18 zł

Ulgowy: 13 zł

Rodzinny: 12 zł od osoby- minimum 3 osoby

Grupowy: 8 zł od osoby- powyżej 10 osób

System słuchawkowy dla grup: 5 zł od osoby

### DOSTĘPNE WERSJE JĘZYKOWE:

polska  
angielska  
niemiecka  
rosyjska  
francuska  
włoska  
hiszpańska

Z audioprzewodnikami można zwiedzać nie tylko Trasę Zamkową, ale także Galerię Lanckorońskich - Obrazy Rembrandta, Galerię Malarstwa, Rzeźby i Sztuki Zdobniczej oraz Bibliotekę Królewską z kolekcją dr. Tomasza

Niewodniczańskiego. Zgodnie z kolorem trasy w systemie informacji wizualnej, kolejne jej etapy zostały oznaczone barwą zieloną.

---

kontakt:

tel: **22 35 55 153**

e-mail: [zamek@framica.com](mailto:zamek@framica.com)

---

Posłuchaj nagrań z pozytywu z **Sali Jednosłupowej**

1. Taniec "Rex"

2. Intawolacja madrygału "Aljec Nademna Venus N.C." [pisownia oryginalna]

Autorem nagrań jest: **Maksymilian Święch** – klawesynista, organista, absolwent Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie klawesynu prof. Marii Banaszek-Bryły i as. Natalii Hyżak. W swojej działalności artystycznej koncentruje się na wykonawstwie historycznym muzyki epok renesansu, baroku i klasycyzmu. W kręgu jego szczególnych zainteresowań znajduje się muzyka rodzima, zwłaszcza teatralna, oraz włoska. Równoległe ze studiami muzycznymi prowadził badania nad polskimi organami przenośnymi (*pozytywy szkatulne*), skonstruował w swojej pracowni trzy tego rodzaju instrumenty. Jako lider orkiestrowy zadebiutował w 2015 roku dyrygując od klawesynu operą „Antrepreneur w kłopotach” D. Cimarosy, do której zrekonstruował także polskojęzyczną partyturę. W roli solisty (klawesyn) wystąpił po raz pierwszy realizując swój autorski program *Sprezzatura Nuova*, w ramach cyklu „Moja Muzyka” w CK Zamek w Poznaniu. W 2017 roku zadebiutował fonograficznie albumem *Clavicembalisti XVII*. W tym samym roku powołał do działalności zespół *Musica Graciana*, specjalizujący się w historycznym wykonawstwie dawnej muzyki polskiej i włoskiej. Koncertuje na kopii XVII-wiecznego klawesynu Honofrio Guarraciniego oraz na jednym ze swoich pozytywów.

Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej  
[www.zamek-krolewski.pl](http://www.zamek-krolewski.pl)