

"Na Zamek z piosenką. Polskie przeboje okresu odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie" – cykl comiesięcznych spotkań artystyczno-muzycznych

Na Zamek z piosenką.

Polskie przeboje okresu odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie

Cykl comiesięcznych spotkań artystyczno-muzycznych

20 marca – 5 grudnia 2021 r.

Arkady Kubickiego/Sala Koncertowa

Fundacja im. Krzysztofa Dzikowskiego[i], znanego autora tekstów największych polskich przebojów, obchodzącego w tym roku jubileusz 60-lecia pracy twórczej oraz Zamek Królewski w Warszawie mają przyjemność zaprosić na cykl spotkań, łączących pokolenia i splatających wątki odwołujące się pośrednio lub bezpośrednio do jubileuszu odbudowy Zamku, jego bieżącej działalności, czy historycznych rocznic z motywami artystycznymi i muzycznymi.

Przybliżenie historii polskiej muzyki rozrywkowej (nostalgiczny powrót do przebojów z okresu odbudowy Zamku) stanie się dodatkowym asumptem do odbudowania emocji towarzyszących podnoszeniu z ruin symbolu państwowości oraz uwrażliwieniu młodych ludzi na historię własnego narodu i niezwykłą społeczną ofiarność towarzyszącą restytucji Zamku.

Muzycznym motywem wiodącym cyklu będzie piosenka specjalnie napisana dla Zamku przez spółkę autorską Krzysztof Dzikowski/Renata Kluzik, skomponowana przez Marka Yana Kisielińskiego, w wykonaniu zespołu „Dzikowski i Przyjaciele”.

Terminy spotkań i program:

(wydarzenia rejestrowane)

- **20 marca – Sala Koncertowa** – spotkanie **Barbary Krafftówny** i inż. **Ireny Oborskiej** (przyjaciółek z lat dzieciństwa), którego moderatorem był Remigiusz Grzela, pisarz, publicysta, autor książki „Krafftówna w krainie czarów”. W części muzycznej spotkania wystąpił zespół „Dzikowski i Przyjaciele” oraz podopieczna Fundacji im. K. Dzikowskiego – Oliwia Skóra (przeboje „**Czerwonych Gitar**” i piosenki o Warszawie).
- **9 kwietnia – Sala Koncertowa** – spotkanie *Wokół Papieża Jana Pawła II* – rozmowa Beaty Gadomskiej – kuratorki wystawy *Arcydziała z Watykanu* oraz Agnieszki Sobczyńskiej, artystki plastyczki, autorki znaczka papieskiego, zakupionego przez Poczta Watykańską.

Część muzyczna: utwór K. Dzikowskiego napisany dla Papieża – *Bądź wśród nas* oraz inne przeboje w wykonaniu Mirosława Suligi i podopiecznych Fundacji im. K. Dzikowskiego.

11 maja – spotkanie poświęcone 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja z udziałem Sławomira Szczockiego, który opowiedział o symbolice i przesłaniu obrazu *Jana Matejki Konstytucja 3 maja 1791 r.*, samym wydarzeniu historycznym oraz wystawie *Polskie elity a upadek Rzeczypospolitej. W 230. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja*, a także aktora Tadeusza Marzeckiego, który odczytał preambułę Konstytucji. Część muzyczną wypełnił koncert Danuty Stankiewicz oraz zespołu "Poznakowski Band".

Pozostałe terminy spotkań zostaną podane w najbliższym czasie.

Wykonawcy: zespół wokalny-muzyczny „Dzikowski i Przyjaciele” (Patrycja Modlińska, Marek Yan Kisieliński, Robert Osam z Krzysztofem Dzikowskim i Renatą Kluzik) oraz podopieczni Fundacji im. Krzysztofa Dzikowskiego, młodzi adepci sceny, a także muzycy współpracujący z Fundacją im. Krzysztofa Dzikowskiego.

Organizator:



Partner:



Sponsorzy:



[i] **Krzysztof Dzikowski** – autor tekstów popularnych piosenek, scenarzysta filmowy, poeta, prozaik, dramaturg, absolwent filologii polskiej i scenopisarstwa w Wyższej Szkole Filmowej,

Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Nagrodzony m.in. srebrnym i złotym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Nagrodą Honorową Prezesa Zarządu Telewizji Polskiej SA „Ikony Festiwalu”, Złotym Krzyżem Zasługi przyznany przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego za całokształt twórczości. Pełni liczne funkcje społeczne, m.in. I wiceprezesa Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR (podczas poprzedniej kadencji pełnił funkcję prezesa), sekretarza Rady Stowarzyszenia Autorów ZAIKS (jest także jego członkiem honorowym), od pięciu kadencji przewodniczącego Związku Zawodowego Twórców Kultury.

Przede wszystkim znany jako autor piosenek Czerwonych Gitar, ale jego teksty znalazły się także w repertuarze Czesława Niemena, Maryli Rodowicz, Haliny Frąckowiak, Urszuli Sipińskiej, Ewy Bem, Anny German, Katarzyny Sobczyk czy Alibabek. Autor ponad trzech tysięcy napisanych tekstów, z czego ponad dwa tysiące zostały nagrane. Przeboje: *Anna Maria*, *Ciągle pada*, *Niebo z moich stron*, *Nie wiem, czy to warto*, *Świt słońca w stadninie koni*, *Dzień jeden w roku*, *Mija rok* lubiane i słuchane są do dzisiaj. Krzysztof Dzikowski jest też scenarzystą filmowym i teatralnym, prozaikiem, poetą i tłumaczem. Znany ze współpracy autorskiej głównie z Wojciechem Młynarskim (m.in. scenariusze kabaretowe *Radosna gęba stabilizacji* i *Ludzie to kupią* oraz pierwszego w Polsce musicalu bigbitowego *Niedopasowani, czyli Goliath Wieloryb*), obecnie taką spółkę utworzył z Renatą Kluzik (mają na swoim koncie m.in. musical *Dom zamglonego słońca* i około 60 piosenek, napisanych głównie dla zespołów Czerwone Gitary i Wędrownie Gitary). Jako twórcy i zarazem członkowie zespołu wokalny-muzycznego „Dzikowski i Przyjaciele” towarzyszą występującym w nim muzykom (Patrycji Modlińskiej, Markowi Kisielińskiemu i Robertowi Osamowi) w roli prowadzących i moderatorów artystycznych spotkań.